

# கல்கி

KALKI 28.4.96 ரூ. 3.00

எனின்  
கோடிகள்...



சிதம்பரத்தின்  
கேள்விகள்!

# பொன் விளையும் பூமி

கூடுவாஞ்சேரி:

அவ்வை நகர் (1121/95)

ராஜாஜி நகர் (532/95)



பின்புள்ள  
தொழிற்சாலை அருகே

வேகமாக வளர்ச்சியடைந்து வரும் கூடுவாஞ்சேரியில் மதிப்பு வாய்ந்த லீட்டு மனைகளை உங்களுக்கு வழங்குகிறது டி.எஸ்.வி. இத்திறுவனம், இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக பல்வேறு துறைகளில் தன் பெயரை நிலை நாட்டியுள்ளது.

மனைகளுக்கான பணம் செலுத்தும் போது விபப்பூட்டும் தள்ளுபடிகள் மற்றும் தங்கப் பரிகசன் பெறலாம்.

15 தினங்களுக்குள் முழுத் தொகை -

11% தள்ளுபடி + 3 கிராம் தங்கமாக.  
30 தினங்களுக்குள் முழுத்தொகை -  
10% தள்ளுபடி + 2 கிராம் தங்கமாக  
60 தினங்களுக்குள் முழுத்தொகை -  
5% தள்ளுபடி + 1 கிராம் தங்கமாக  
180 தினங்களுக்குள் முழுத்தொகை - 25%  
மனைத் தொகை இரண்டு மாதங்களில்  
மீதி வட்டி இல்லாத தவணைகள்.

இலவசம், மனைக்கு சொல் வாகன வசதி -  
காலல 6, 11 மணி, மாலை 3 மணி.

மேற்கொண்டு விபரமறிவ எங்களை அணுகவும் :



டி.எஸ்.வி ஹவுஸிங் & இன்பென்சன்ஸ் (பி) லிமிடெட்,

54, பெரம்பூர் பேரகல் ரோடு, புலவேல்வரி தியேட்டர் எதிரில், சென்னை - 600 007.

போன்: 5325311/12/13 ஃபேக்ஸ்: 5325363

20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நன்மதிப்பை கட்டிக்கொண்டவர்கள்





சேகரித்துக் கொண்டிருக்கும்-  
வை.கோ.வின் தம்பி வை. ரவி  
சந்திரன்.

"மக்களின் மனநிலை எப்படி  
இருக்கிறது?"

"நாங்கள் விடுவிடாகச் செல்லும்போது,  
'ஆமாம்- இப்படித்தான் போன நேரத்  
திலும் வந்திருக்க என்ன செஞ்சுட்டாய்க்' என்று  
கோபமாகக் கேட்கிறார்கள் மக்கள். நாங்கள்  
அளக்கிறோம் 'அது தாய்களல்ல; நாங்கள் வந்  
தால் அப்படிச் செய்யமாட்டோம். உங்களு  
டைய குறைக்களைத் தீர்ப்பதற்கான எல்லா  
முயற்சிகளையும் எடுத்துக் கொள்வோம். தமிழ்  
நாடு முழுவதும் வை.கோ. பிரசாரம் செய்வ

• www.Gov.



## வினாத்திருவிளம்பு

மற்ற கட்சிகளுக்கு எப்படி  
யிருந்தாலும் ம.தி.மு.க.வைப்  
பொறுத்த வரை மிகமிக முக்கிய  
மான தொகுதி. இங்கே வை.கோ.  
போட்டியிடுகிறாரே!

ஆனாலும், "தான் போட்டியிடு  
கிறேன் என்பதாவேயே இந்தத்  
தொகுதிக்கு மட்டும் மிக முக்கியத்  
தலம் கொடுத்து விடக் கூடாது; மற்ற  
தொகுதிகளுக்கெல்லாம் எப்படி  
மதிமுக வேட்பாளர்கள் வெறும் 3000  
ரூபாய் மாத்திரமே செலவுழிக்கிறார்  
களோ, அதே போல் தான் என் தொகுதி  
க்கும் செலவுழிக்க வேண்டும். காரணம்,  
நம்முடையது ஆடம்பர  
அரசியல் அல்ல; எவ்விதம்  
வாள்- தூய்மைவான் அரசு  
யில்! என்று அண்ணன் ஓர்  
உத்தரவு மாதிரியே போட்டு  
விட்டார், எங்களுக்கு. அத  
னால் வீடு வீடாகச் சென்று  
வாக்குக் கேட்பதில் தான்  
நிரவரமாக இறங்கியிருக்கிறோம்  
நாங்கள்!" என்றிறார், தமது  
அண்ணனுக்காக வாக்குச்

**வை.கோ.வைத்  
திணறுடிக்கும்  
க!**

வெள்ளையிடுப்பதால் தான் அவருக்குப் பதிலாக நாங்கள் வந்திருக்கிறோம்' என்று மக்களிடம் விளக்குகிறோம். அவர்களும் புரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இன்றைய அரசியல் பற்றிய விழிப்புணர்வு மக்களிடம் திறையவே இருக்கிறது!" என்றிறார் வை. ரவிச்சந்திரன்.

அவர் சொல்வது போன்ற விழிப்புணர்வு மக்களிடம் இருக்கிறதோ இல்லையோ, திச்சயமாக தற்போதைய ஆளுங்கட்சி எம்.எல்.ஏ.வாக இருக்கும் கனகவல்லி பற்றி மக்கள் திறையவே புரிந்து வைத்திருக்கிறார்கள். அவரைப் பற்றிப் பேசினால் அடிவாங்கலாமல் திரும்ப முடியாது என்கிற நிலை. அந்த அளவுக்குப் புரட்சித் தளவிலியின் 'தாம்' ஆட்சியை நடத்திக் காட்டியிருக்கிறார் கனகவல்லி. தெலித்த பிரகு எத்தவிதமான தொகுதிப் பிரச்சனைகளையும் கவாசிக்கவில்லை என்பதோடு, தொகுதிப் பக்கமே எட்டிப் பார்க்காத எம்.எல்.ஏ. அவர்!

அதனால்தான் இத்தமுறை அவருக்குப் பதிலாக என்.கே. பெருமாள் என்பவருக்கு சீட் கொடுத்திருக்கிறது அதி.முக. இவர் பற்றியும் ஒயோலென்சு அபிப்ராயம் யாருக்கும் கிடையாது. இவர் காண்ட்ராக்ட் எடுத்துப் போட்ட ரோடுகளைல்லாம் படுமோசம் என்று பத்திரிகைகளில் செய்தி வெளியானது குறித்து அவரிடமே கேட்டோம்.

"அதெல்லாம் வேண்டாத பத்திரிகை யாளர்கள் எழுதுகிற விஷயங்கள். அதை யெல்லாம் நீங்கள் நம்பாதீர்கள். வெற்றி எங்களுக்குத்தான்!" என்றார்.

இவரைப் போல் பொய்யான நம்பிக்கைகளெல்லாம் கிடையாது. பாரதிய ஜனதா கட்சி வேட்பாளரான திருமதி இராஜம் மாளுக்கு, "நாங்கள் வெற்றி பெறுவோம் என்கிற நம்பிக்கையெல்லாம் கிடையாது. இருப்பினும் ஆரோக்கியமான அரசியல் பற்றிய விழிப் புணர்வை கணிசமான அளவுக்கு எங்கனாலு உருவாக்க முடியும்" என் றிறார், இராஜம்மாஸின் மகன் இராமமூர்த்தி.

'எ' திர்த்து திற்பது வை.கோ.தான் என்றாலும் தமது வெற்றியில் நம்பிக்கையோடிருப்பவர் தி.மு.க. வேட்பாளரான ரவிசங்கர்தான்! எம்.பி.ஏ. படித்த இந்த இருபத்தேழு வயது இளைஞர், இப்போதுதான் கணபி ழுபநிபியாக அரசியல் களத்தில் குதித்திருக்கிறார். அரசியல் புதுக எண்ப தால் முகத்தில் இன்னமும் பால் வடிவிறது!

இவருக்காக, ரஜினி ரசிகர் மன்றத்தினரும் காங்கிரஸாரும் தி.மு.க. வேரோடு சேர்ந்து கொண்டு வீடு வீடாகப் போய் வாக்குக கேட்கிறார்கள்.

"ஆளுங்கட்சியினர் பணம் கொடுத்து வேட்டு வாங்கலாமென்று நினைத்தாலும் இங்கே அதெல்லாம் நடக்கவே நடக்காது. அவர்களிடம் பணத்தை வாங்கிக் கொண்டு எங்களுக்குத்தான் வேட்டுப் போடுவார்கள் மக்கள்!" என்று வை.கோ.வின் தம்பி ரவிச்சந்திரனைப் போலவே கூறுகிறார் ரவிசங்கரும்.

திலுமான போட்டி நடப்பதும் வை.கோ.வுக்கும் ரவிசங்கரும்தான் என்கிற நிலையில், வெற்றி பெறப் போவது யார்? இரண்டு பேருக்குமே தொகுதி மக்களிடம் தல்ல பெயர் தான்.

ஆனால், வை.கோ. சிலகாசி எம்.பி தொகுதியிலும் போட்டியிடுவதால், அவர் ஜெயித்து ஆட்சியா அமைக்கப் போகிறார்? அவர் எம்.பி.யாகப் பார்லிமெண்டுக்குப் போகட்டுமே என்று நினைத்து, இத் தொகுதி மக்கள் ரவிசங்கருக்கே கூட வாக்களிக்கக் கூடும்! - அந்த அளவுக்கு, யிசர் சரியான வேட்பாளரைத் தேர்ந்தெடுத்துக் களத்தில் நிறுத்தி, வை.கோ.வைத் திணரடித்துக் கொண்டிருக்கிறது தி.மு.க.!



• ரவிச்சந்திரன்

ஜெ. - ராஜ்

கூட்டாளியை ஏற்றிக் கொண்டவற்றைத் குமரி அனாத் தலுக்கு வேண்டுமானால் ஆலிரம் காணங்கள் இருக்கலாம். ஆனால் அவர் எம்.பி.யாகப் போட்டியிடும் தாக்கேலில் தொகுதி மக்களுக்கு ஒரு காரணமும் இல்லை. அவர் பேச்சை எடுத்தாயே 'சே! இப்படியும் ஒரு மனிதர்!' என்று ஆட்டோ டிரைவர்களெல்லாம் கூட முகம் களிக்கிறார்கள்.

"ஜெயலலிதாவின் காதல் அரசுக்கு எதிராகக் கடைசிவரை குமரி அனாத் தலும் இருப்பார் என்கிற நம்பிக்கையில்தான் அன்று காவையில் சத்தியமூர்த்திபவனில் தடந்த கூட்டத்தில் 'குமரி அனாத் தல வாழ்க!' என்று தானும் கோஷம் போட்டேன். மாணவரில் அவர் மாறிவிட்டார் என்று தெரிந்ததும் அவரை வாழ்க என்று கோஷம் போட்டதற்காக என் தாக்கையே வெட்டி எறித்து விடலாமா என்று யோசிக்க ஆரம்பித்துவிட்டேன். அந்த அளவுக்கு அகுவருப்பான அரசியல்வாதியாகி விட்டார் குமரி அனாத் தல!" என்று நம்மிடம் ஆலோசனாகப் பேசினார் டாக்டர்

• பிரியின்ஸ்



மோசம். தற்போது நாகர்கோவில் தொகுதி எம்.எம்.ஏ.வாக இருக்கும் இவர், மீண்டும் மூப்பனார் காங்கிரஸ் சார்பாகச் சட்டமன்றத்துக்குப் போட்டியிடும் வேட்பாளர்.

**நாகர்கோவில் தொகுதியில் என்னதான் நடக்கிறது?** நம் காங்கிரஸ் சார்பில் குமரி அனந்தன், மூப்பனார் காங்கிரஸ் சார்பில் தற்போதைய எம்.பி.யான டென்னிஸ், வாழப்பாடி காங்கிரஸ் சார்பில் ஸாரன்ஸ் என்றும் ஒவ்வொரு பெற்ற வங்கி மானேஜர், ம.தி.மு.க. ஆதரவோடு ஜனநாயக வேட்பாளராக இம்மாதிரி, பி.ஜே.பி. வேட்பாளராக பொன், ராஜாதிருக்கானவர் என்று இத்து மூலையப்



\* டாக்டர் மோசம்

நாங்கள் ஜெயிப்பது உறுதி என்கிற நம்பிக்கையோடு செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள், பாரதிய ஜனதாவின்.

இருப்பினும் அவர்களின் நம்பிக்கை எந்த அளவுக்கு வெற்றி வாய்ப்பைப் பெற்றுத் தரும் என்பது தெரியவில்லை. ஏனெனில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் மூப்பனார் காங்கிரஸ் வேட்பாளர் டென்னிஸ் அப்படி!

டென்னிஸ் ஏற்கெனவே எம்.பி.யாக இருப்பவர். இப்போது தி.மு.க.யின் ஆதரவோடு, ரஜினி மற்றும் சரத் குமார் சீக்கர் மன்றத்தினரும்



\* குமரி அனந்தன்

# ‘குமரி அனந்தனைத் தோற்கடித்தே தீரவேண்டும்!’

போட்டி நடக்கிறது.

“நாகர்கோவிலைப் பொறுத்தவரை நம் காங்கிரஸுக்குத் தொண்டர்களே இல்லை!” என்று வாழப்பாடி காங்கிரஸின் மாநிலப் பொதுச் செயலாளர் முத்துக்குப்பன் சொன்னது உண்மையானது என்று நம்பும்படி இருக்கிறது. நம் காங்கிரஸின் தேர்தல் அலுவலகம், நாம் சென்றபோது அங்கே ஒர் N, காக்கைகூட இல்லை!

ஜனதா தள வேட்பாளர் இம்மாதிரியுக்கும் வாழப்பாடி காங்கிரஸ் வேட்பாளர் ஸாரன்ஸுக்கும் இருக்கிற ஆதரவு கூட தற்போது குமரி அனந்தனுக்குக் கிடைப்பது என்கிற நிலையில், போட்டி நிலவுவது மூப்பனார் காங்கிரஸ் வேட்பாளர் டென்னிஸுக்கும் பி.ஜே.பி. வேட்பாளரான பொன், ராஜாதிருக்கானவருக்கும்தான்!

இந்த இரண்டு மூலையப் போட்டியில்

\* டென்னிஸ்

உறுதியுடையதாக கனத்தில் இறங்கி போட்டுச் சோக்கி ஆரம்பித்துவிட்டார்கள். இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அண்ணவரும் போற்றும் நேசமணியின் மருமகன் என்கிற மிகப் பெரிய கூடுதல் பலமும் டென்னிஸுக்கு இருக்கிறது. அதே சமயத்தில், காக்கிச் சின்னம் என்பது புதிய சின்னம் என்கிற மைனஸ் பாயிண்ட்டும் இருக்கிறது.

“அதெல்லாம் ஒன்றுமில்லை. குமரி மாவட்ட மக்கள் படித்தவர்கள். அவர்களிடம் சின்னத்தை வைத்தே, பண்பாடும், அதிகார பலம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு ஏமாற்றிவிட முடியாது. யோசித்துப் போட்டுப் போடுபவர்கள் எங்கள் மக்கள். அந்நாள் வெற்றி வாய்ப்பு எங்களுக்குத்தான்!” என்று அடித்துச் செல்லுகிறார் டாக்டர் மோசம்.

நம் பண்பாடும் சித்திரப் பேசிய வகையில் “யாருக்கு போட்டுப் பொருவது? டென்னிஸுக்கா? பொன்,

ராஜாதிருக்கானவர்கா? என்பதில் வேண்டுமானால் மக்களுக்குச் சிறிய தடுமாற்றம் இருக்கலாம். ஆனால் குமரி அனந்தனைத் தோற்கடித்தே தீரவேண்டும் என்பதில் மிகமிக உறுதியாக இருக்கிறார்கள் அவர்கள்!

- எஸ்.ஜி.



\* பொன், ராஜாதிருக்கானவர்



# அவசரமாக நடந்த நலப் பணிகள்!

“நீங்கள் கூப்பிட்ட குரலுக்கு ஒழுவர, உங்கள் வீட்டுப் பிள்ளை யான என்னை, இரட்டை இலைச் சின்னத்தில் வாக்களித்து, மீண்டும் தோந்தெடுக்க வேண்டுமேன்...”  
-இதான் போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சர் செங்கோட்டையன் தமது கோரிசெட்டி பாளையம் தொகுதியில் செய்து கொண்டிருக்கும் தேர்தல் பிரசாரம்.

ஒரு திறந்த ஜீப்பில் நின்ற படி, ஊர் ஊராகச் சென்று பிரசாரம் செய்து கொண்டிருந்த அமைச்சரை, தாலும் சில இடங்களில் பின் தொடர்ந்து சென்றோம். நம்மைப் போலவே ஜீவா போக்குவரத்துக்கழக அதிகாரிகள் சிலர், மக்கள் தொடர்புத்துறை அதிகாரிகள் சிலர் என்று அமைச்சரின் முன்னும்குச் சென்று கொண்டிருந்தார்கள்!

ஒவ்வொரு குகிராமத்துக்கும் கூட சாலை வசதி என்பது எவ்வளவு முக்கியமான விஷயம் என்பதை மற்ற அமைச்சர்கள் எந்த அளவுக்குப் புரிந்து வைத்திருக்கிறார்களோ தெரியாது. செங்கோட்டையன் மிகத் தெளிவாகவே புரிந்து வைத்திருக்கிறார். தொகுதியில் போடப் படும் சாலைகள் அந்த மக்களுக்கு மாத்திரமல்ல; அடுகபட்டச் சம் ஐத்தாண்டுகளுக்கு ஒரு முறை போட்டுக் கேட்டு வந்துக வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ள தமக்கும் வசதியாக



\* உடனடிபாதைத் தொழிலுக்கு, செவ்விரும்...



## அமைச்சர் செங்கோட்டையன் தொகுதி :

இருக்கும் ராஜபதாய்தானோ என்னவோ... தொகுதி முழுவதும் தார்சீசாலைகளாகியே போட்டிருக்கிறார் அமைச்சர்!

ஹரிஜனக் குடியிருப்புகளுக்குப் பட்டா, குடிநீர் வசதி, டெலிவிஷன் வசதி என்று ஏகப் பட்ட வசதிகளைச் செய்திருக்கிறார். அதுவும் தேர்தல் வரப்போவது தெரிந்ததும் பல இடங்களில் அவசரம் அவசரமாக டெலிவிஷன் பெட்டிகள் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன!

கோசனம் என்னும் ஊரை ஒட்டியுள்ள பகுதிக்காட்டுமேடு

என்னுமிடத்திலிருக்கும் ஹரிஜனக் குடியிருப்புகளுக்குச் சில நாட்கள் முன்புதான் தெரு விளக்குகள் போடப்பட்டிருக்கின்றன! டெலிவிஷன் பெட்டியும் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. அவசரமாக வழங்கப்பட்டதால், டெலிவிஷன் பெட்டியை வைப்பதற்குப் பொதுவான ஓர் இடம் கிடைக்காமல் தவிரப்பட்ட ஒருவர் வீட்டில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது!



**அமைச்சருக்கு வரவேற்பு எப்படி?**

ஹரிஜனக் குடியிருப்புகளுக்குச் செல்லும் போதெல்லாம் ஆள்கள் மோதானத்தோடும் பெண்கள் ஆரத்தியெடுத்தும் வரவேற்றதைக் கண்ணாலேயே பார்த்தோம். ஒய்வோர் ஆரத்தித் தட்டிலும் அமைச்சர் பத்துப் பத்து ரூபாயாகப் போட்டுக் கொண்டே வந்தார். குழந்தைக்குப் பெயர் வைக்கச் சொன்னால் பெயரும் வைத்து, தம்பது ரூபாய்த் தானையும் கொடுத்தார். ஹரிஜனமல்லாத பெண்களின் ஆரத்தி என்றால் தூறு ரூபாய்!

"இவ்வொன்றும் தேர்தலுக்காக அமைச்சர் கொடுக்கிற விஷயமல்ல. அவர் தொகுதிக்கு வரும் போதெல்லாம் இப்படித்தான் கொடுப்பார். ஏற்று - எவியவர்கள் வீட்டில் ஒரு விசேஷம் என்றால் எப்போதும் அவர் பணம் கொடுத்து உதவுவது வழக்கம்தான்!" என்றார்கள் அமைச்சரை வரவேற்பதற்காக மல்லியம்பாளையத்தில் கூடியிருந்தவர்கள்.

"அமைச்சர் தொகுதிக்கு வரும்போதெல்லாம் விசாரிப்பார். எதிர்க்கட்சிக்காரன் வீட்டில் ஒரு துக்கம் நடந்து விட்டது என்பதை யறிந்தாலும் - அவன் எதிர்க்கட்சிக்காரனாகிறதே என்று யோசிக்காமல், உடனடி யாகச் சம்பந்தப்பட்ட வீட்டுக்குச் சென்று துக்கம் விசாரிப்பார். திருமணம் போன்ற விசேஷமானாலும் சரி, அவர்கள் வந்து தம்மை அழைக்கவில்லையே என்று கௌரவம் பார்க்காமல் சென்று வாழ்த்துத் தெரிவிப்பார்!" என்றார்கள் அமைச்சரோடு வந்தவர்கள்.

"எல்லாம் சரி, ஜெயலலிதா அரசு மீது ஏகப்பட்ட ஊழல் குற்றச்சாட்டுகள், அப்படிப்பட்ட ஓர் அமைச்சரையால்தான் நீங்கள் அங்கம் வகிக்கிறீர்கள். இந்த நிலையில் நீங்கள் வெற்றி பெற முடியும் என்று எப்படி, தம்பு கிறீர்கள்?" என்று அமைச்சரிடம் நாம் கேட்டோம்.

"எங்கும் புரட்சித் தலைவியின் அரசு மீது

• செங்கோட்டையன்



• செங்கோட்டையன்



• அமைச்சரின் பேரவை

ஊழல் குற்றச்சாட்டுகளைச் சுமத்துவது யார்? எதிர்க்கட்சிகளும் பத்திரிகைகளும் தாம் பத்திரிகை படிப்பவர்கள்தாம் ஊழலா, இல்லையா என்பது பற்றியெல்லாம் யோசித்துக் குழம்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் சாதாரண ஜனங்களுக்கு எந்தவிதமான குழப்பமும் இல்லை. அடுத்த ஆட்சியும் புரட்சித் தலைவியின் ஆட்சிதான் என்பதில் அவர்கள் மிகவும் தெளிவாகவே இருக்கிறார்கள்!" என்றார் அமைச்சர்.

**இது உண்மையானா? "இடைமயமா நிலை"**



• வேதாளத்தோடு வடிவேற்பு...

யாது. கட்சிக்காரர்கள் அல்லாத பொதுமக்கள் தங்கள் மனதுக்குள் இந்த ஊழல் ஆட்சியை அகற்றியே தீருவது என்ற முடிவுக்கு வந்துவிட்டார்கள். ஆனால் அவர்கள் வெளியில் யாரிடமும் இதுபற்றி விவாதிப்பதில்லை என்பதால் ஆளுங்கட்சிக்காரர்கள் மக்களின் மௌனத்தைத் தங்களுக்குச் சாதகமாகச் சொல்லிக் கொள்கிறார்கள். அவ்வளவுதான்!" என்றார் ஜி.பி. வெங்கிடு. செவ் கோட்டையனை எதிர்த்துத் தி.மு.க. வேட்பாளராகப் போட்டியிடுபவர் இவர்.

• நடராஜன்



"இருப்பினும் அமைச்சருக்கென்று தொகுதியில் தனிப்பட்ட செல்வாக்கு இருப்பதுபோல் தெரிகிறதே?"

"அந்தச் செல்வாக்கையெல்லாம் அமைச்சர் தமது மகனுக்கு நடத்திய ஆடம்பரக் கல்யாணத் திறும் கல்யாண விருத்திலும் இழந்து விட்டார். ஒரு சில மக்களுக்கு வேண்டுமா

னால் இது புரியாமல் இருக்கலாம். ஆனால் பெரும்பாலான மக்களுக்கு அமைச்சர் எப்படிப்பட்ட வசதியுள்ளவர் என்பது தெரியும். அப்படிப்பட்டவர் இப்படியோர் ஆடம்பர விருத்து தருகிறார் என்றால் அது எப்படி என்பதும் புரியும்!" என்றவர், "அதி.மு.க.வினரின் அராஜகத்துக்குப் பலியானவர்களில் ஒருவர் தான் இந்த இளைஞர். பெயர் நடராஜன். தீய்களே விசாரித்துப் பாருங்கள்!" என்று ஒரு வாசியை அறிமுகப்படுத்தினார். "என்னாயிற்று உங்களுக்கு?"

"நான்கொம்புபுதூர் அ.தி.மு.க. இளைஞர் செயலாளராக இருந்தேன். கடலே ரஜினியின் மெல் கொண்டாடுபாடு காரணமாக ரஜினி ரசிகர் மன்றத்திலும் இருந்தேன். நான் ரஜினிக்கு ஆதரவு தருகிறேன் என்பது தெரிந்தவுடனேயே நான் சாராயம் காவச்சியதாகப் பொய் வழக்குப் போட்டு என்னைப் பிணைத்து தான் ரிமான்டிடில் வைத்து விட்டார்கள். இப்படியும் ஒரு கட்சியா என்று இப்போது நான் தி.மு.க. வேட்பாளருக்காக ரஜினி ரசிகர் மன்றத்தினரோடு தோதல் வேலைகள் செய்து கொண்டிருக்கிறேன்!" என்றார் நடராஜன்.

**கோ மிசெட்டிபாளையம்**

தொகுதியில் மதி.மு.க. வேட்பாளர் இரா. காளத்திராதன் என்பவரும் களத்தில் இருக்கிறார் என்றாலும் போட்டி.யென்னவோ, அமைச்சர் செவ் கோட்டையனுக்கும் தி.மு.க. வேட்பாளர் வெங்கிடுவுக்கும் தான்.

அமைச்சர் கடந்த நான்கு முறையும் எம். எல்.ஏ.வாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு இப்போது ஐந்தாவது முறையாகப் போட்டியிடுபவர். வெங்கிடு, கடந்த 17-ஆம் 71-ஆம் போட்டியிட்டுத் தோற்ற பிறகு, இப்போது மீண்டும் களத்தில் சூழ்த்திருக்கிறார்.

ஒருபுறம் படாடோபமான அமைச்சரின் பண்புபரவல் பிரசாரம். மறுபுறம், தீதுமாகவே அப்பாவிவாய்த் தோற்றம் தரும் வெங்கிடு இருப்பினும் இந்த அப்பாவிவாய்த் தோற்கடிப்பது அத்தனை கல்பமல்ல என்பதை ஆளுங்கட்சியினர் புரிந்துதான் இருக்கிறார்கள். பொதுமக்களோ மௌன சாட்சியாய்ப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

**— இளங்கோவன்**

இந்த இடத்தில் வெளியாகியுள்ள தொகுதி நிலவரம் பற்றிய கட்டுரைகளுக்கான படங்களை எடுத்தவர்: கிருஷ்ணமூர்த்தி



**24% P.A.**



பட்ட ஒரு கோடி ரூபாய் பணத்தை அப் படியே தொகுதிக்குச் செலவு செய்திருப் பதால் மக்களிடம் நல்ல பெயர். சேலம் மருத்துவக் கல்லூரி, ஏர்போர்ட், மேம் பாலம் என்று ஏகப்பட்ட திட்டங்களைச் லாம் இவரது முயற்சியால் நடந்தவைதான். இருப்பிலும் எங்களுக்கு இருக்கிற ஒரே எமனஸ் பாலிஸ்ட் சின்னம். இதுவரை ரங்கராஜன் குமாரமங்கலத்துக்குக் எனக் சின்னத்திலேயே வாக்களித்துப் பழக்கப் பட்டவர்கள், இப்போது 'மலர் மங்கல' சின்னத்துக்கு வாக்களிக்க வேண்டும், இறைய பேர் ரங்கராஜன் குமாரமங்கலத் துக்குப் போடுவதாக நினைத்துக் கொண்டே எனக் சின்னத்துக்குப் போட்டு விடக்கூடும். எனவேதான், நாங்கள் எங்களிடம் புதிய சின் னத்தை மக்களிடம் அறிமுகப் படுத்துவதில் தீவிரமாக இறங்கி யிருக்கிறோம்!" என்கிறார்கள், ரங்கராஜன் குமாரமங்கலம் நரப்பினர்.

## பங்காளிப் போட்டி: காணாமல் போவாரா

# தங்கபாலு?

சேலம் எம்.பி. தொகுதிக்கான போட்டிதான் வித்தியாசமானது. போட்டியிலும் கட்சிகள் அப்படி! ராங்காங்கிரஸ், மூப்பனார் காங்கிரஸ், வாழப்பாடி காங்கிரஸ் என்று மூன்று பங்காளிகளுக்குள் போட்டி! வாழப்பாடி காங்கிரஸில் போட்டியிடும் ரங்கராஜன் குமாரமங்கலம், கடந்த பன்விரண்டு ஆண்டுகளாகவே இத்தொகுதி எம்.பி. இப்போது நான்காவது முறையாக மீண்டும் கனத்தில் இருப்பவர். ரங்கராஜன் குமாரமங்கலம் மாத்திரமன்றி, அவரது பாட்டனார் டாக்டர் கப்பராயன், தந்தை மோகன் குமாரமங்கலம் என்று குடும்பமே செலத்துக்குப் பரிச்சயமானது.

"இது மட்டுமன்றி தொகுதிக்கு நிறையச் செய்திருக்கிறார். எம்.பி.களுக்குக் கொடுக்கப்

தி. மு.க. கூட்டணியோடும் ரஜினி ரசிகர் மன்றத்தினர் ஆதரவோடும் மூப்பனாரின் தமிழக காங்கிரஸ் சார்பாகப் போட்டியிடும் தேவதாஸ், இன்னாரும், இவரது அப்பா ராமசாமி உடைபார் 62-67-ல் எம்.எல்.ஏ.வாக இருந்தவர், இப்போதும் சத்தியமூர்த்தி பவன் டிரன்டிங்ஸில் ஒருவர். பஸ் கம்பெனி அதிபர். சேலத்திலுள்ள மரியாதைமிக் குடும்பங்களில் இவர் குடும்பமும் ஒன்று. எதிர்க்கட்சிக்காரர்களாலும் குறைசொல்ல முடியாத குடும்பம் - அரசியல் வாழ்க்கை.

"இருந்தாலும் ரங்கராஜன் குமாரமங் கலத்துக்கு இருக்கும் தனிப்பட்ட செல்வாக் கையும் மீறி உங்களால் வெற்றி பெற முடியுமா?" என்றோம் தேவதாஸிடம்.



"பதவியில் இருப்பவர்கள் எவ்வளவு தரவது செய்திருந்தாலும் எதிர்ப்பும் இருந்தே தீரும். அந்த வகையில் பார்த்தால் எனக்கு எதிர்ப்பு என்பதே கிடையாது. இப்போதைய ஊழல் ஆட்சி பற்றி மக்கள் தள்ளாடவே தெரிந்திருக்கிறார்கள். குறிப்பாக பொது விநியோக முறை - ரேஷன் - சரிசெய்யவே இருப்பதே கிடையாது. இப்போது அரிசி தருவதாகச் சொல்லப்பட்டாலும் பஸ்விரண்டி கிலோதான் தருகிறார்கள். எம்ஜிஆருக்கு இருந்த அபரிமித செய்வாக்குக்கு மிக முக்கிய காரணம் ரேஷன் பொருட்கள் சரியாக வழங்கப்பட்டதற்காக. அது சரிசெய்யவே என்றால், ஆட்சி ஆட்டம் காணும் என்பது

• எம்ஜிஆர் ஞானபங்கம்

உறுதி. அந்த வகையில் இந்த ஆட்சிக்கு எதிரான வாக்குகளெல்லாம் எனக்குத் தாம். தான் பணக்காரன் என்பதை யோனாமுனாவால் ஒரு மைனஸ் பாயிண்ட் டாக் சொல்லலாம். ஆனாலும் தான் எந்த பத்திரிகையில்லாமல் அவைவாரிடமும் பத்திரிகையில் அதுவும் அடிபட்டும் போய் விடுகிறது."

"ஆனால், வகையில் சின்னம் என்பது மக்களுக்குப் புதிய சின்னமாக இருப்பதால் ஒரு தடுமாற்றம் ஏற்படாதா?"

"ஏற்படாது. இன்றைய ஆட்சிக்கு எதிராக வாக்களிப்பதால், மக்கள் சின்னம் பற்றிய விழிப்புணர்வுடனான இருக்கிறார்கள்!" என்பதற்குத் தேவதாஸ்.

**முன்னாள் தலைவர் தங்கப்பாது.** ராஜ் காய்கிரல் கார்ப்பாக போட்டியிடுபவர். மத்திய அமைச்சராகவும் இரு. ஆட்சி ஆதரவாளராகவும் பணிபுரந்துபவர்!

"சென்ற முறை தர்மபுரில் போட்டியிட்டு வென்ற திமுக இப்போது சேலத்தில் போட்டியிடுவானேன்?" - தங்கப்பாதுவிடம் கேட்டோம்

"சென்ற முறையே தான் சேலத்தில் போட்டியிடுவதாகத் தான் இருந்தேன். எனாலும் சங்கராஜன் குமாரமல் கலம் எனது தம்பர் எனப்பதால் அவருக்காக விட்டுக் கொடுத்தேன் இப்போது அவர் காய்கிரலின் துரோகியாக மாறிவிட்டதால் தான் அவரை எதிர்த்துப் போட்டியிடுகிறேன்!"

"சங்கராஜன் குமாரமல்கலத்துக்கு இருக்கும் தனிப்பட்ட செயலாக்கு மூப்பனார் காய்கிரல் கேட்பாளராகப் போட்டியிடும் தேவதாஸ் குடும்பத்துக்கிடுக்கும் மரியாதை.. இவற்றையும் மீறி திமுக வெற்றி பெற முடியுமா?"

"கட்சியின் துரோகிகளை மக்கள் நிச்சயம் புறக்கணிப்பார்கள். தொண்டர்களின் தொண்ணூறு சதம் எங்கெங்கும் தான் இருக்கிறார்கள்.."

"தேவதாஸ்தான் ஆட்சியின் ஊழல் பற்றி அனைவருக்கும் தெரியும் இந்த நிலைமையும் அதனினாடு கூட்டு வைத்துக் கொண்டு போட்டியிடுவது சரிதானா?"

"காய்கிரலால் தனித்து நின்று வெற்றி பெற முடியாது. அதனால்தான் கூட்டணி.

கருணாநிதியின் ஊழல் பற்றியும் தாடறியுமே! அந்த வகையில் பார்த்தால் அநிமுக -

காய்கிரல் கூட்டணிதான் ஒரே கூட்டணி

- சரியான கூட்டணி - ராஜீவ்

அமைத்த கூட்டணி. அதனால்

மக்கள் எங்கெங்குதான்

தேர்த்தெடுப்பார்கள்!"

"ராஜீவ் தேரடியாகப்

பிரகாரம் செய்ய வந்தால்

கடிகல் திசை என்ன?" என்று

கேட்ட போது - "அவர் வர மாட்டார் என நம்புகிறோம்!" - என்று ஒரு

பொரு போட்டார் தங்கப்பாது!

- சாங்கிரத்தியாயன்

**வாழ்வில் முடிவெடுத்த அந்தத்  
தருணம் என்றும் பசுமையானது...**



**அதற்கு ஈடான மற்றொரு தருணம் நீங்கள்  
யெஸ்டி அஸோஸியேட் ரீல்டர்ஸிடம்  
தில்லம் வாங்கும் தினிய தருணம்தான்!**

அண்ணா நகர், தி. நகர், நங்கநல்லூர், வேளச்சேரி  
மற்றும் பிற இடங்களில் அழகிய தரமான  
உலகன்ஸ் ஃபிளாட்டுகள் மற்றும்  
தனி வீடுகள் வாங்க

— அணுகுங்கள் —



**YESDE ASSOCIATED BUILDERS LTD.**

**FLAT PROMOTERS & PROPERTY DEVELOPERS**

28, Ranganathan Street, 11nd Floor, T. Nagar, Madras - 600 017.

Phone : 4340224/4340210/4342887. Fax : 044-2344333



# சுஜாதா பக்கம்



“கவிதை உரைநடை வயவிக் குறைந்த வார்த்தைகளில் அறிவும் சொல்விறது” என்றார் வால்ட்டேர். எனது தம்பி, கவிஞர் மணுஷப்பதிரை 1993ல் ஒரு கடிதத்துடன் இளைப்பாக, பிடித்த தமிழ் கவிஞர்களின் கவிதைகளின் தொகுப்பு ஒன்றை சிறந்தவாக படியெடுத்து அனுப்பியிருந்தார். தான் போற்றிப் பாடுகாலும் கடிதங்களில் அது ஒன்று. எனக்காக அளவையல்லாமல் கவிதைகள் பலவற்றைப் படித்துத் தோதெடுத்து, அருமை யான கவிதைகள் சிலவற்றை அனுப்பியிருத் தார். கவிஞன் மற்றொரு கவிஞனைப் பாராட்டுவதே அரிதாக இருக்கும் நாட்களில் மணுஷப் பதிரைப் போன்றவர்கள் இருப்பதால் இப்போதும் சில ரவிய வண்டிகள் தாமத மில்லாது வருகின்றன.

எனக்குப் பிடித்த மூன்று கவிதைகள் இப்போது தருகிறேன்.

1. ஊர்க்குது மாக்கள் வெள்கோடு

முத்துமணி

நீர்த்துறை படியும் பெருங்கலிற் போல்  
இனிமை பெரும் எம்கிடே; மற்றதை  
துவ்வருங் கடாஅம் போல  
இன்னாய் பெரும் தீவ ஒன்றாபோல்கிடே

நீர்த்துறையில் சிறுவர்களை தன் கைகளால் அலம்ப அனுமதிக்கும் யானைபோல எங்களுக்குக்கெல்லாம் இனியவன் நீ. உன் பணக்களுக்கு அநீத யானைபோல நெருங்க முடியாத வாயை உன்வாய் தி

2. ஜோசியர் மிகைல்

பீட்டெருக்க மறுக்கிறது

பங்காளா தாய்க்க

காவல் காக்க மறுக்கிறது

காண மாடுகள்

கண்டி இருக்க மறுக்கிறது

பட்டினி போட்டால் மிருகங்கள்

வேலை செய்வ மறுக்கின்றன

தாம் பட்டினி கிடக்கிறோம்

பாடுபடுகிறோம்.

3. புலங்காற்ற தாக்கும் போது

மரங்கள் எப்போதும் இருக்கிறின்றன.

ஆனால் ஏன் என்று யோட்படு இயைவை

(When gales assail them

Trees are always astonished,

But never ask why.)

முதல்

கவிதை

ஒளையவார்- புறநானூறு

எண் 74. இரண்டாவது

கவிதை மு கயம்புலிகைம்-

ஊர்க்கட்டம் தொகுப்பி

லிருந்து மூன்றாவது பிழை.

எச்.ஆடன் (W.HAUDEN) "ஒரு

தெய்வ மகனுக்கு கடிதம்"

(EPISTLE TO A GODSON)

என்னும் தொகுப்பிலிருந்து.

கவிதை காவல் தெசம் பொழி மூன்றையும்

உடந்தது எனபதற்கு உதாரணமாக இந்தக்

கவிதைகள்.

மூன்று கவிஞர்களைப் பற்றிய எனக்குத்

தெரிந்த சிறு குறிப்புக்கள்: ஒளையவார்

சங்ககாலப் புலவர். பாணர் மரபினர். அநிய

மான நெடுமான் அஞ்சியோடு நட்பு பூண்ட

பயகாலம் அவன் அகவியில் வாழ்ந்திருந்து.

அவனையும் மற்றவரையும் பாடியவர்.

பெண்பாவர். தெய்வப்புலவர் என்னும்

கித்தியோடு வாழ்ந்தவர்.

மு. கயம்புலிகைம் தற்காலத் தமிழ்க்

கவிஞர். "ஊர்க்கட்டம்" என்னும் தொகுப்பு

முனிபயானது "திருக்கதை படித்த பூ அழிந்த

சேவைகள்" என்னும் கவிதைகய தேடிப்

படித்துப் பாடுங்கள். சிற்றிலை மக்களின்

நிலையை கண்ணி வரச் சொல்லியிருக்கிறார்.

ஆடன் 1907ல் இங்கிலாந்தில் பிறந்தவர்.

1937ல் அமெரிக்கா வந்து அந்த தெசத்து

பிரதையானார். கயம்பு கம்பெண்டர், சிறில்

போர் இஷரவுட் இவர்களுடன் தொடர்பு

கொண்ட முக்கியமான கவிஞர். தூதற்குக்

கணக்கான கவிதைகள் எழுதித் தொகுத்தும்

இருக்கிறார். "கவர்கள் இயல்பாத தகரம்"

குறிப்பிடத்தக்க தொகுப்பு. 1973ல் ஆடன்

இங்கிலாந்து திரும்பி ஆக்ஸ்போர்ட்டில்

வாழ்ந்தார்.

"இருபது வயதில் தான் முதியவர்களை

வெறுப்பெற்ற யோசித்தேன். இப்போது

அறுபது ஆடு இளைஞர்களைத் தொந்தரவு

செய்கின்றேன் என ஐயுறிறேன்" என்சிறார் ஊக்

கவிதைகள் மூலம். என் எழுத்தான தன்பாக்க

சின் கவிதைப் பக்கம் தலை வைத்துப் படுப்

படுதே இயைவை என்று பெருமைபுடன் சொல்

லிக் யோன்றினார்கள். அவர்களைப் பார்த்து

பரிதாபப்பட்டதான் தோன்றுகிறது.

(பின்னும் அடுத்த வாரம்)

கமல் ரசிகர்களும் வாசிப் பங்கத் தொழர்களும்தான் மிகுந்த தொழ னமயுடன் இயங்கினார். அன்றைக்குத் தான் ரத்த தாளம், பங்கலில் வந்து கொண்டிருந்தார்கள் இளைஞர்கள், குழக் குழவாக.

இங்கும் பெரிய கழு, நீண்ட வரிசை. முதல் ஆட்களாக ராஜேந்திரனும் பாலச்சாமிபும் ரத்ததாளம் வழங்கினார். வெளியே வந்தனர் வரிசையில் நின்ற எல்லா இளைஞர்களிடமும் புன்னளையும், பேச்சுமாக உற்சாகப்படுத்தி விட்டு, ஒரு வெந்தளைய பாக்குக் கடைப் பக்க மாக வந்தனர். சிலப்பு பார்டர் போட்ட வெள் ணைப் பாலியங்குடர் வேட்டிகவும், வெள்ளைச் சட்டையுமாக ராஜேந்திரன் நெரவீத்தாள கொடுத்து மிசை.

"சென்று டொரிவோ குடுங்க" என்றான் ராஜேந்திரன்.

சென்று பேரும் குடித்தார்கள். கடைவீதி நிழலில் மெத்த பெருசிய உட்காரத்தனர். ராஜேந்திரனின் பார்வை, இளைஞர்கள் மேல். ரத்ததாளம் வழங்கக் காத்திருக்கும் இளைஞர் களின் உற்சாகத்தையே அவனித்தான்.

பாலச்சாமி, ராஜேந்திரனையே பார்த்

வாழ தென்னக்கிறேன். வாழ்வேன். இதெல்லாம் நடக்குறப்ப, சினிமா பாக்கவா உயரில்லாமப் போயிரும்து"

அடுத்த கேள்வியை கேட்க விரும்பும் உள்ளுக்குள் ஒரு கேள்வி தடுத்தது. ராஜேந்திரனின் பேச்சு, இயல்பாக வந்தது வார்த்தைகளாக தேடிச் சுரத்திருக்காமல்... சிவாச்சத்தின் சுபாவமாக.. தானியப் பெட்டிகளைக் கவிழ்த்தவுடன் சரிபும் தானியத்தைப் போல.. மனசின் உறவுமையாக..

அதிலும் ஒரு வாக்கியம், இவனுள் ஒரு முடிசாசாக இறுக்கியது. "வாழ்க்கையை ஒரு பிழைப்பாகச் சிறுமைப்படுத்தாம... வாழ்க்கையை வாழ்க்கையாகவே வாழ தென்னக் குடுவே."

அப்படினா... வாழ்க்கை வேறு, பிழைப்பு வேறு? பிழைப்பு என்

றால் சிறுமைமா? எது பிழைப்பு? எது வாழ்க்கை? சென்றுக்கும் என்ன வித்தி யாகும்!

இந்த ஒரு வாக்கியமே

அவன் மனக் குளத்தில் ஒரு கல் லாக விழு... வட்ட வட்டமாக எழுமிற

எள்ளாற என்ன அலைகள்.

"நாம்!" என்ற கேள்விக்குறியோடு. கேள்வியை எதிர்பார்த்த சப்த நீண்டவில் விழித்தான், பாலச்சாமி.

ஒரு சின்ன பிரயிப்போடு ராஜேந்திரன் முகத்தை ஏறிட்டுப் பார்த்தான். அவன் பார்வையில், இயல்பான மரியாதை உணர்ச்சி.

"நாங்க கமல் ரசிகங்க. நீங்க கமல் படம் பாத்துருக்கீசனா? கமலைப் பத்தியும், கமல் ரசிகங்களைப் பத்தியும் நீங்க என்ன தொனக்கிறீங்க?"

"மொதல்லே... பாது; நாம இயல்பாப் பேசுவோம். நீங்க ஏதோ எண்ணப் பேட்டி காணற மாதிரி கேள்வி கேட்க. நா ஏதோ தேவலோகப் பிரமுகர் மாதிரி பதில் சொல்ல... இந்த செயற்கைத்தன்மை வெண்டாம். நீங்கலும் நானும் ஒரே ஊர்க்காரங்க. ப்ரெண்ட்ஸ் லிற வெல்லவெலே பேசுவோமே..."

"ம்... அதுவும் சரிதான்!"

"சரி... நீங்க கேட்ட கேள்விக்கு இப்ப நா வாறேன். சினிமா பாக்குற பழக்கம் உள்ளவன் நா, கமல் சினிமாவும் பாத்துருக்கேன். பாக்குறேன் தல்ல சினிமாவை ரசிக்குற - உருவாக்குற - சமூகப் பொறுப்போட ரசிகர்கள் இருக்கணும்னு நெனைக்குறேன். கமல் ரசிகர்களைப் பத்தி நா என்ன நெனைக்குறேன்னு கேட்டமகனே... பதில் சொல்றேன், 'சகலகலா வல்ல

தொகையச் சிறகுகள்

தான். மனக்க

குள் முண்டிக

கொண்டிருக்கிற நினை

வுகள். நாக்கு வளர வந்துவிட்டு, நினைவு கொள்விற கேள்விகள். தயக்கமும் நடுமாற்றமுமாய் பாலச்சாமி.

"என்ன பாது- என்னமோ கேக்கணும்னு நெனைக்குறீங்க. என்ன விஷயம்? கம்மா கேளுங்க."

பாலச்சாமி "ஒன்னுமில்லே!" என்று மென்று விழுங்கினான். திடீர் எதிரியத்தில் கேள்வி, குப்பென்று பாய்ந்தது.

"நீங்க சினிமா பாரப்பீசனா?"

அவன் தயங்கிய நீட்சியையும் கேள்வி கேட்ட குபீர்த தன்மையையும் பார்த்து... அவன் முகம் தொக்கிச் சிரித்தான். "இதைக் கேக்கலா பாது, இம்புட்டுத் தயக்கம்!" என்ற ராஜேந்திரன், பதிலையே ஒரு கேள்விவாகச் சொன்னான் : "ஏன்... சினிமா பாக்குறது விரியினல் குற்றமா, சமூக விரோதக் காரியமா?"

"இல்லை. உங்களுக்கு உயம் கெடைக்காதே."

"ஏன்? நானும் சாப்படுறேன். கல்யாணம் பண்ணியிருக்கேன். குடும்பம் நடத்துறேன். வாழ்க்கையை ஒரு பிழைப்பாகச் சிறுமைப் படுத்தாம... வாழ்க்கையை வாழ்க்கையாகவே



வன்' கம்ப ரசிகர் மன்றத் தலைவராக இருந்த  
வன் தான்."

"நீங்கள்...? கம்ப ரசிகர் மன்றத் தலைவராக  
வராவா?"

"ம்.. என்னோட சின்னஞ்சிறு கடத்த  
வைத்ததிலே அதுவும் ஒரு தெஜம்"

பாலச்சாமியின் தெஜம்க்

குன் ஐஸ்கட்டி வீழுத்த  
மாதிரி வீழுத்தது. சட்டென்று  
திரைப் பற்றிக் கொண்ட மிழ்ச்சிப்  
பரவசம். வியப்பும் ஆனந்தப்  
படப்படப்போக... முகமெல்லாம் மலர்ந்து  
விரிந்தது "தெஜமாவா?" என்று அடக்கிக்  
கொள்ளவே முடியாத ஆர்வக் கொச்சியோடு  
பிரயித்தான், பாலச்சாமி.

"ம்" என்று தலைவசைத்த ராஜேந்திரன்  
உதடுகளில் பூத்தது ஒரு புன்னகை. பெருத்  
தன்மைப் பேரழகோடு விரித்த புன்னகை.

"தெஜந்தான்" என்றான். பாலச்சாமியின்

முகத்தில் பவிச்சிட்ட ஒளிச்  
சிரிப்பு, வியப்பில் விரிந்த உதடு  
களும் கண்களும் அப்படியே  
உளைந்து போனதைப் போல  
நிலைத்து ஒலித்தன. இவையெல்லாம்  
வாய் பார்த்து, உதடுகளுள் தனும்



● வானமே

நீ மட்டுமே

எங்கள்

அரசியல்வாதிகள்

கைக்கு எட்டுத் தொலைவிட

இருந்திருந்தால்

உன்னை

வெவிரட்டி ஒட்டவே

அரங்கப்படுத்தியிருப்பார்கள்



- பி. சி. ஜே

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○  
பிள்ளை ராஜேந்திரன்.

“கமல் ரசிகனாக இருந்தவன்” என்ற நிறும், பாலச்சாமிக்குள் வெப்பத்தைச் செலுத்தியது. அவன் முழுக்க இனித்தான். இனிமையப் பரவசத்தில் பொங்கி நுரை வழிந்தான்.

ராஜேந்திரனுக்கும் தளரெகுமாய் இடைநிலை இருந்த மரியாதையான தாரத்தை, பொங்கி வழிந்த நேசம், முழுக்க அழித்து விட்டதை மனசுக்குள் உணர்ந்தான், பாலச்சாமி. அவன எகனையப் பிடித்துக் குறுக்குறி ஆரவத்தைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளவே முடியவில்லை, அவனாகவே.

ராஜேந்திரனை பாலச்சாமிவிடம் பரவசத் தந்தளிப்பு மீண்டும் தீண்டியது. சிண்டியது. நன்னை வெளிப்படுத்தும்படி தாண்டியது.

“கமல் ரசிகர் மன்றத் தலைவனா இருந்ததுதான்... கடத்த வாயும் கமலன் இப்பவும் தேசிகிற கனலிநேசனாகத்தான் இருக்குறேன். நிகழ் காலத்திலேயும் கமலன் தா ரேரம்ப மதிக்கிறேன்...”

“எப்படி. எப்படி?”

“இப்ப இருக்குற சினிமா நடிகர்களிலேயே கமல் ஒருத்தர்தான் சினிமானைத் தொழிலாக குறதுங்க. கனலயர் கருதுறாடு தொழிலா அதை மதித்து ஈடுபாட்டோட நடிகுற நடிகர்கள் இப்பவும் இருக்காங்க. கமல் ஒருத்தர்தான் கனலயர் நென்னக்குறாடு அது மட்டும்தான்...”

“ம்... சொல்லுங்க.”

பாலச்சாமிக்குள் பால் வார்த்த மாதிரி வீழ்ந்தது. பரவசத் துடிமயம்.

“தமிழ் சினிமானை கமல் அசல் தளவரை போட தேசிக்கிறாரு. ஆதிமார்த்தமா தேசிக்கிறாரு. தமிழ் சினிமாவோட தரத்தை சாவ தேச வெலுக்கு ஒசத்தனுமனு ஆசைப்படுறாரு. “ஆர்ட் பிளம் தரத்துலேயே தமிழ் துண்டுக ரசிக்கிற மாதிரி படம் பண்ணணும்னு ஆசைப்படுறாரு. அது வெறும் ஆசை மட்டும்தான். வட்டியம். தோக்கம் குறிவிடு. அதனாலேதான் அதுக்காக உழைக்கிறாரு. சினிமாவோட சகல பிரிவுகளிலும் தன்னோட தெருமைகளை வளர்த்துக்குறாரு. கத்துக்கிறாரு...”

“ஹட் ஹட்... நீங்க சொலறது முழுக்க கரெக்ட்...”

“சகலகலர் வல்லவன், சிங்காரவேலன்

பாதிநியான கமர்ஷியல் குப்பைகள்லே நடித்தாராரு. பணத்தையும் பார்க்குறாரு. ஆனா, அவரு சொந்தமா தயாரிச்ச படங்கள் யூராவும் தமிழ் சினிமானைத் தாண்டி, பத்து வருஷத்துக்கு அப்பாலே நின்றுச்சு. அந்தக் காலத்துலே “உணர்ச்சிகள்”. இத்தக் காலத்துலே “மகாநதி” எல்லாமே தமிழ் சினிமா வெவலை, பத்து வருஷத்துக்கு கடந்து நின்றுச்சு... தமிழ்ச் சினிமாவுக்கு கமல், புதுப்புதுக் குறிக்கோளை உருவாக்கி வைத்திறாரு. இது எல்லவவு பெரிய விஷயம்!”

பேசப் பேச... பரவசமானான், பாலச்சாமி. அவனுக்குள் அருபமாய் அலைத்த உணர்வு கருக்கெல்லாம்... வடிவமும் வர்த்தகமும் தந்து வெளிப்படுத்திய மாதிரியே இருந்தது.

பிரமிப்பாக இருந்தது.

உலர்ந்து போனவரைப் போல தோற்ற மளித்த ராஜேந்திரனுக்குள், இத்தனை நுட்பமான கனலப் பார்வையா? இத்தனை வன்மான் விவரங்களா?

வறட்சியானவரில்லை, இத்த ஆள். ஆழ்ந்து அடங்கி உறைந்து போன வண்டல், இவர். வனமும் அழகும் உண்டாக்கிய வண்டல்.

நிழல் குறைத்து, பாலச்சாமி உட்கார்த்த இடம் வெளியாகி விட்டது. வெவிலை - வெவிலினை வெக்கையை உணரவேயில்லை அவன்.

ஆச்சாரத்தின் தந்தளித்தான். ராஜேந்திரனுக்கு ரசிகனாகவே ஆகிவிட்டான்.

ராஜேந்திரனைப் பற்றியேதான்... எத்தேரமும் போச்சு. யாரிடம், எதற்கு வானைத் திறத்தாலும், ராஜேந்திரனைப் பற்றிய புகழ்ச்சிதான்.

மறுமாதம் -

அந்த வாரில் வாலிபர் சங்கம் சார்பாக ஒரு பேரவை. கூப்பா போன்ற வெளிநாடு கருக்கெல்லாம் போய் வந்த மாதிலத் தலைவர் பேச வகுத்திரா.

கேள்விப்பட்ட பாலச்சாமி, பேரவையில் கலந்து கொள்ள ஆசைப்பட்டான். வெளிநாட்டுச் சுற்றுப் பணங்குகெல்லாம் செய்த பிரம்மானாட மான அந்தத் தலைவனாக கனலகலால் பார்க்க வேண்டும் தெருங்கி தின்று தான வேண்டும். தொட்டுப் பார்க்க வேண்டும் என் தெருங்கும் ஆசைப்பட்டான்.

ராஜேந்திரனைத் தேடித் தேடியவைய்தான். பிடித்து விட்டான்.

“என்ன பாறு... எதுக்குத் தேடுனீங்க?”

“உங்க பேரவைலேயே நா கலத்துக்கலாமா?”

“ஓ... கலத்துக்கலாமே...” ஆசைப்பட்டா வாங்க...”

“அந்தத் தலைவரோட என்னை அறிமுகம் செய்து வைப்பீகளா?”

“செய்யறேன்.”

அந்தப் பேரவையனுபவ அதிர்ச்சிதான், பாலச்சாமிவை ஒரு கம்பூனிஸ்டாகவியது.

(தொடரும்)





**முத்த தலைவர் மூப்பனார் !**

**தேசம், மக்கள் இந்த இரண்டும்தான்**

**இவரது சைக்கிளின் இரண்டு சக்கரங்கள்.**

**அவர் உன்மையில் வடிவமாய் ஒங்கி நிற்கிறார் !**

**உங்களையும் எங்களையும் தாங்கி நிற்கிறார் !**

**தமிழர் நலன் காக்க**

**ஆதரிப்பீர் !**

**தமிழ் மாநில காங்கிரஸ் (மூப்பனார்)**



**வாக்களிப்பீர் !**

**சைக்கிள் சின்னம்**

**வெளியீடு : தலைவர், தமிழ் மாநில காங்கிரஸ் (மூப்பனார்), சென்னை - 800 002.**

Fun 'nd Games  
In the  
May Issue!

# HOLIDAY GAMES!

# GOKULAM

*The monthly magazine for children*

GOKULAM, EKKADUTHANGAL, MADRAS - 97.

96 PAGES  
FOR JUST  
Rs. 5!





1996 ஏப்ரல் ■  
நாது சித்திரம் 16  
மலர் : 54  
இதழ் : 39

# கல்கி

மகிழ்ச்சிக்கு நாடுதான் உடம்பம் பெற்று  
நாடுபெற்று மூன்றடி மடம் - மாரதிகள்.



## ஜெயலலிதாவின் தோல்வி பயம்!

"எங்கள் உயர் பற்றிய பொய் பேசுவதை நீங்கள் உடனடியாக நிறுத்தினீட்டால், உங்களைப் பற்றிய உண்மைகளையெல்லாம் நாங்கள் எடுத்துச் சொல்ல வேண்டியிருக்கும்..."

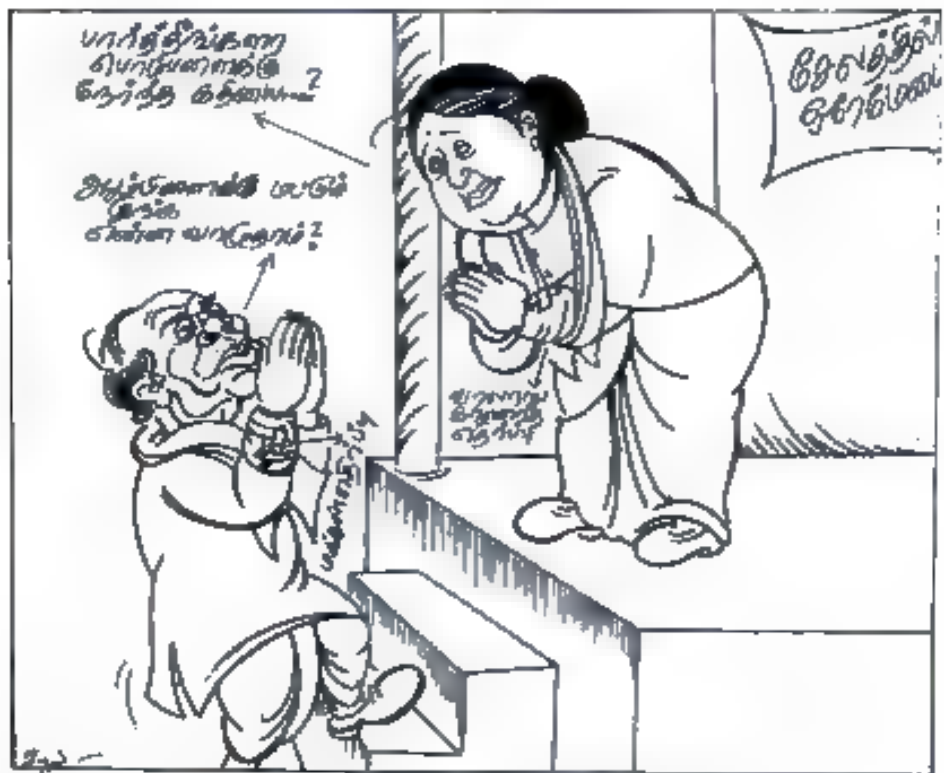
- பற வகுடங்களுக்கு முன்பு அபெரிக்க அபிஸ் நேர்நாளுக்குப் போட்டியிட்ட அட்வைன் ஸ்டவன்ஸன் என்பவர், நம் பீது அபாண்டப் பழிகள் கைத்தப்பட்டபோது இப்படிப் பேசினார். அபெரிக்காவில் சரித்திரப் பிரசித்தி அடைந்துவிட்டது அந்த வாக்விபம்.

நம் தமிழ்நாட்டிலே, ஸ்டவன்ஸனின் கூற்றைத் தவறவிழாக்கியிருக்கிறார் ஜெயலலிதா! தம்மைப் பற்றிய உண்மைகளையெல்லாம் மறைப்பதற்காக, அபாண்டமான பொய்களைச் சொல்லி வருகிறார். கைட்டஸ்ட்டாக, "ராஜீவ் கொணாவின் மூப்பனாருக்கும் பங்கு உண்டு" என்பது அவரது அபாண்டப் புத்தகம்.

தமது ஆட்சி தம்மத்தின் ஆட்சி என்றும் நடக்கவிரும்புது தன் வந்தம் என்றும் பேசுபவர்க்கு மேடை முறங்குகிறார் முதல்வர்.

எதிரணி என்பதற்காகவே ரஜினி ரசிகள் மன்றத்து ஆட்களை அடித்து தொறுக்குவது தான் தம்மத்தின் ஆட்சியா?

'கண்ணகியைப் போல் நீதி கேட்கிறேன்!' என்று ஊர் ஊராகப் போய்ப் புலம்பிக் கொண்டிருக்கிறார்.



அவருடைய பிரச்சாரத்தின்போது உடன் சென்ற ஜீப் மோதியதால் அடிபட்ட ஒன்பது பெண்களுக்கு என்ன தீதி விடைக்கப் போகிறது?

தேர்தல் கமிஷனின் தடை உத்தரவு வந்த பிறகும் அரசு ஹெலிகாப்டரைப் பிரசாரத் துக்குத் தொடர்ந்து பயன்படுத்திவிடுகிறதால் 'தர்பத்தின் பிரதிநிதி'.

நெரணைக்காட்சி பிரசார ஒளிபரப்புக்கான அந்தணை விதிகளையும் பீறியதால், அதிபுருக தலையிக்கு ஒளிபரப்பு வாய்ப்பு விடைக்காமல் போனது. உடனே பத்திய அரசாங்க கொண்டு சென்னைத் தொலைக்காட்சி நினைபந்தரவு நெருக்கச் செய்து வாய்ப்புப் பெற்றுவிட்டார் தீதி கேட்கும் கண்ணாவி!

தர்பபே உருவான இந்தத் தலையிவின் 'பிரசார' உபயோகத்துக்கென வெளி மாநிலங் கூலிவிருத்து ஏராள வாகனங்கள் நடுயிக்குப்பட்டுக் காத்திருக்கின்றன. அவை வாகனங்கள் களை வாகளுக்குச் சம்பந்தம் அல்லாததால் சென்னை மட்டுமின்றி வேறு பல விஷயங்களுக்கும் உபயோகிக்கப்படும் என்று ரூபணார் விவகாரம் கண்டிக் காட்டியிருக்கிறார்!

சென்னை - டி.ஜி.ஆர். மாவட்ட கிராமங்களில், தேர்தல் விதிகளை பீறித் தொலைக் காட்சிப் பெட்டிகள் நிறுவப்பட்டதும், அவை தேர்தல் கமிஷனார் பறிமுதல் செய்யப்பட்டதும் தொழிலாளியின் தர்பம் எத்தகையது என்பதை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகின்றன!

தீதி கேட்கும் கண்ணாவிவின் சொகிப்பு வங்கிக் கணக்கில் செஷு கோபுராகப் பணம் பெயரவிட்ட ஆதாரங்கள் ஆதாரங்கள் விடைத்துள்ளன. அதுகுறித்து கேள்வி போல் கேள்வி எழுப்பும் ப. சிதம்பரத்துக்கு, டாட்சித் தலையிவால் ஒரு பதில் கூடச் சொல்ல முடிய வில்லை!

எடுத்துச் சொல்லி போட்டுக் கேட்க அதிபுருக வாய் திட்டங்களுயிள்ளை; பெருமைக் குரிய சாதனைகளுயிள்ளை. எனவே, எதிர்க்கட்சிகளின் தாக்குதலைச் சமாளிக்க, பொய்





கனகம் கவசமணித்து கொள்ள வேண்டிய கட்டாயம் ஜெயலலிதாவுக்கு.

அயருடைய பாதுகாப்புக் கவசம் பலவேளமானது, பயனற்றது என்பதைப் பிரசாரப் பயணங்களின் போது எல்லாம் வலுவான எதிர்ப்பு உணர்த்துகிறது. அ.தி.மு.க.வின் அமைச்சர்கள், எம்.எல்.ஏக்கள் மட்டுமின்றி, முதுவரேகூட மக்களின் எடும் எதிர்ப்பையும் புறக்கணிப்பதையும் சந்திக்க வேண்டியிருக்கிறது.

புறக்கணிப்பும் எதிர்ப்பும் அதிகரிக்க அதிகரிக்க, ஜெயலலிதாவுக்குத் தோல்வி குறித்த பயமும் அதிகரிக்கிறது. இதன் விளைவாக அவரது தவறுகளும் அதிகார துஷ்பரியோகங்களும் அதிகரிக்கின்றன. அவற்றால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் எதிர்ப்பு அணியினர் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன், கட்டுப்பாடுடன் இருக்க வேண்டும். இல்லையென்றால் வன்முறை காரணமாகத் தேர்தலே ரத்தாவிவிடும் சூழ்நிலை உருவாகிவிடும்.

இன்னொரு பேரபாயமும் தமிழகத்தை எதிர்ப்போக்கியுள்ளது. மக்களின் கோபத்தைத் தணிக்க 'பணம்' என்னும் பிரம்மாஸ்திரத்தைக் கையாள்வார் ஜெயலலிதா. தொகுதிப் பிரசாரப் பணிகளுக்கு அவரது அமைச்சர்கள் 'கேரி பேக்' நிறைய கவுன்சி நோட்டுகளை மினியோசித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்!

தமிழக மக்களையும் அவர்களின் வாக்குகளையும் இப்படி விலைகொடுத்து வாங்கிவிடலாம் என்ற அகம்பாவமே எல்லா பாதகங்களிலும் மகா பாதகம். இந்த ஒரு காரணத்துக்காகவே வாக்காளர்கள் ஜெயலலிதாவையும் அ.தி.மு.க.வையும் திராசுரிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

ஊழலும் வஞ்சகமும் நிறைந்த ஆட்சிகளை நிராகரிப்பதில் தமிழகம் பல தேர்தல்களில் ஏற்கெனவே தனி முத்திரை பதித்திருக்கிறது. அந்தச் சரித்திரத்தை இந்த வானளாவிய ஊழல் ஆட்சி விஷயத்தில் நாம் மீண்டும் நினைத்திக் காட்ட வேண்டும்.



நாவலர்

தொகுதி :

# தேவியாகக் கொட்டுகிறது தேனி!

அரிசி தர்ந்தாகச் சொந்தாங்க. ஆனா ரெஷனுக் குப் போனா பச்சரிசி ஆறுலிலோ, புழுங் கலரிசி ஆறுலிலோன்னு மொத்தம் பன்னி ரன்னு விலோதான் தர்றாங்க. அதுவும் வீட்டுக்கு வந்து அனத்து பார்த்தா எடை குறைவுது. இந்த நிலை அங்குக்கு எப்படி தாங்க வேட்டுப் போட முடியும்?" என்று சீறுகிறார்.



\* பாது : "அனவுப் கொண்டது; எகடும் கொண்டது!"

நாவலரை எதிர்த்துக் கைத் திவ் திறப்பவர்கள் சூப்பனாரின் தமிழ் மாநில எங்கிரஸின் என்-ஆர். அழகராஜாவும், ம.தி.மு.க.வைச் சேர்ந்த பொன்னுப்பிள்ளையும். பொன்னுப்பிள்ளை ரொம் பவும் எளிமைமயான

தேனி இப்போது தேவியாகக் கொட்டுகிறது. தம்மை வல்ல; அமைச்சர் தெருஞ்செழி யனை. வேட்டுக் கேட்பதற்காகத் தொகுதிக்குள் எந்தப் பக்கம் போனாலும் எதிர்ப்பு! எப்போதும் இரண்டாவது இடத்திலேயே திரும்பிவடைத்துவிடும் நாவ லருக்கா இப்படிப்பொரு எதிர்ப்பு? "அவருக்காவது இரண்டாவது இடம். எங்களுக்கு ஒரிடமும் கிடைக்கவில்லையே..." என்று குழறுகிறார்கள் ஹரிஜன மக்கள். "எனக்கு வீடு வேண்டுமென்று கோட் தைக்கே போய் மனு கொடுத்தேன். 'உங்க ஊர்ல எனக்குப் போன எலெக்ஷன்ல ஏழு வேட்டுத்தான் கெடக்கது' என்று என்னை வீரட்டியடிக்காத சூறையாக அனுப்பித் டாருங்க?" என்று புலம்புகிறார், சக்கரை வம்பாள்.

"தெவிச்சதுக்கப்பறம் தொகுதிப் பக்கமே வரலிங்க... ஏதாவது நிகழ்ச் சின்னு தேனிகு வந்தா, பணக்காரங் களோட செலட் ஹவுஸிலேயே தங்கிட் டுப் போயிடறார். எங்களை மாநிலி கஷ்டப் படற ஹரிஜனக் காலனிப் பக்கமே தலை வெச்சப் படுக்கறதில்லே... எலெக்ஷன்னு வந்தாத்தான் வேட்டுப் பிடிக்க வரறாரு. அப்படிப்பட்ட வரை எப்படி தாங்க ஊருக்குள்ள விட முடியும்?" என்று ஆவேச மாகப் பேசுகிறார் பழனிச்சாமி என்பவர்.

அரண்மனைப் புதுரிலுள்ள இவர்களுடன் இப்படி கோபப் படுகிறார்கள் என்பதில்லை. அவ்வணார்புரத்தைச் சேர்ந்த பாஸு என்பவர், "இருபது லோ

\* சக்கரையப்பன் : "கோட்டைக்கே சொ் மனுக்கொடுத்தேன்"





வர்தான்  
என்றாலும்

மதிமுகவுக்குத் தேனியில்  
செல்வாக்கு ஏதும் இல்லை என்  
பதால் நிஜப் போட்டி நாவ  
லுக்கும் அழகராஜாவுக்கும்  
தான்!

அழகராஜா ஏற்கெனவே  
தேனி நகர சேர்மானாக இருந்த  
வர். அப்போது சாக்கடை  
வசதி போன்ற மக்களின் அடிப்  
படை வசதிகளைச் செய்ததன்  
மூலம் மக்களிடம் நல்ல பெய  
ரைடுத்தவர். அதனால் அவர்  
வோட்டுக் கேட்கச் செல்லும்போது  
நல்ல வரவேற்பு!

நாவலரை வீரட்டியடித்த அதே  
அரண்மனைப் புதூர் ஹரிஜனக்  
குடியிருப்பில் அழகராஜா வோட்டுக்  
கேட்கச் சென்ற சமயம் தாமஸ் சென்  
றோம் மாணவ போட்டு வரவேற்றதை  
தாமஸ் தேரில் பார்த்தோம். சாதாரணப்  
பூ மாணவன்தான் என்றாலும் அவர்  
ருக்கு ஏராளப் பூ மாணவனை. "எங்கள்  
வோட்டு உங்களுக்குத்தான்!" என்ற  
இயல்பான கோஷங்கள்.

அரண்மனைப் புதூரில் அவர் வோட்டுக்  
கேட்டு முடித்துவிட்டு  
அடுத்த ஊருக்குச்  
செல்லுகிறபோது.  
வழியிலுள்ள ஒரு  
தென்னத்தோப்பில்  
நிற்கி அவரிடம்  
பதிலேனாம்.

"நாவலருக்கு  
மட்டும் எதற்காக இத்  
தனை எதிர்ப்புக்  
காட்டுகிறார்கள்  
மக்கள்?"

"அடிப்படைபாடான  
குடிநீர் வசதி கூடச்  
செய்து தரவில்லையே  
என்ற கோபத்தான்  
மக்களுக்கு. உதாரணத்  
திற்கு அரண்மனைப்  
புதூரையே எடுத்துக்  
கொள்ளுவேன். ஆற்  
றுப் படுகையிலேயே  
இருக்கும் கிராமம்  
-அது. இன்னும் அங்கே  
குடிநீர்ப் பிரச்சனை  
என்றால் மக்கள்  
அன்னதான் செய்வார்  
கள்?



• யுனிட்ஸி: "தொகுதிப் பக்கமே வலிமை..."

"சன்முகா நதிதிட்டம் என்று ஒன்று. ஒரு  
சின்ன அளன்கட்டினால் போலும் நிலத்தடி  
நீர் பெருகும். விவசாயத்திற்கு மிகவும் பயனுள்  
ளதாக இருக்கும். தொகுதியில் மிக முக்கிய  
மான திட்டம் இது. ஆனால் நிதியமைச்சராக  
இருந்தும் இதைபெய்லாம் என்று கொள்ள  
வில்லை அமைச்சர். இந்தக் கோபத்தால் மக்  
களுக்கு" என்றார் அழகராஜா.

இவருக்காகத் தி.மு.க. தொண்டர்களும்  
ரஜினி ரசிகர் மன்றத்தினரும் படு அழுகலுப்பாக  
வோட்டுச் சேகரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த நிலையில் நாவலர் தரப்பில் என்ன  
 நடக்கிறது. தேனி-அல்லி நகரம் சாஸையிலுள்ள  
அதிமுக. தேர்தல் அலுவலகத்துக்குச் சென்  
றோம். அங்கே இரண்டு மூன்று பேர்தான்  
இருந்தார்கள் என்பதால், அலுவலகமே சொர்  
லாகக் காணப்பட்டது.

"நாவலர் எங்கேயிருக்கிறார்?"- விசாரித்  
தோம்.



• அழகராஜா : பப்பனை  
வரவேற்பு!





**“தொகுதிப் பக்கம் போன தாங்கள்  
அங்கு விட்டதங்களுக்கும் இப்போது  
வந்து கொண்டுவந்தீர்கள்...?”**

“அவா இப்பப்பாது தூக்கம் வருவதாகத்தான் இருக்கது. இன்று நேரையில் எத்தனை பாருங்கன். கூட்டம் அதிகம். அதனால வரவேண்டா மென்று நாங்களை சொல்லி விட்டோம். அவர் ஆனந்த மிருஷ்ணா துள்ளிய பாக்கிரிவிடதான் தங்கிவிருக்கிறார். அங்கே போய்ப் பாருங்கன்” என்றார்கள்.

போனோம். விட்டிட்டி. காரைடக் கொடுத்தது. தாயலருக்குச் சொல்லியதுப பிப்போது, “அவர் நேரத்து முடிவும்தான் பத்திரிகையாளர்களைப் பார்க்கப் போவதில் ஸைலன்ஸ் நேரத்து முடிந்த பிறகு மார்பபதாசுச் சொல்கிறார்” என்று பதில் வந்தது.

“அப்படியானால் எங்கள் புணைப்படக்காரர் ஒரேயொரு படம் எடுக்க விருமபுதிரார் போய்ச் சொல்லிப் பாருங்கனின். நாங்கள் உன்னை வரமாட்டோம். புணைப்படக்காரர் மட்டும்தான் வருவார்.”

அனுமதி கிடைக்க, ஒரேயொரு படம் மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு வந்த தமது புணைப்படக்காரர், “தாயலர் முகத்தில் உற்சாக மேலிம்மை. ஏதோ துக்கத்தில் இருப்பது போல்தான் இருக்கிறார்” என்று நம் காதோடு கிமெண்ட் அடித்தார்.

**வேறு வழியின்றி வெளியில் திரிந்தத**  
வேறு சில கட்டிக்காரர்களிடம் மெதுவாகப் பேச்சுக் கொடுத்தோம்.

“நாயலருக்கு அப்படியொன்றும் எதிர்ப் பில்லீங்க. எல்லாம் இத்தப் பத்திரிகைக்காரங்கு பன்ற வேலை. இத்தனைக்கும் தீபாவளி, பொங்கல் என்றால் பத்திரிகையாளர்களுக்குக் கெல்லாம் ஆலிரம் ஆலிரம் என்று ரூபாயைக் கவரில் வைத்துக் கொடுப்போம். நாம் சென்ற பல இடங்களிலும் அதிகாரத்திலிருக்கும் ஆளுங்கட்கெவ்வொரு தொகுதிகளை என்றால் ஆலிரக்கணக்கான ரூபாய்களையும் மற்றவர்கள் அவர்களால் முடிந்த தொகைகளையும் கொடுத்தார்கள். மறுத்தபோது இதெல்லாம்

என்று கவந்தால்... அதற்குள்... 11 அங்கு... 11 தாம் மீண்டும் ஹெலித்து பதவிக்கு வந்தால், உடனடி பத்திரிகையாளர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு வீடு வாங்கித் தருவதாக வாக்குறுதியும் தந்திருக்கிறாராம் இதெல்லாம் துக்க அநீதி சீராக இருந்தது? அதனால்தான் நாயலரே ஒரு கூட்டத்தில் போகப் போது, “மனச் சாட்சிக்கு விரோதமாகப் போய்ச் செப்தி போடற பத்திரிகைக்காரங்கு மாதிரிமல்ல; அவங்க குடும்பமே விவகாரம் போயிடும்” என்றார்... எல்லாம் போய் போகச் சரியாயிடும்” என்றார்கள்.

“தாயலருக்கு எதிர்ப்பே இல்லைவென்றால் துள்ளிய பாக்கிரிக்கு வெளியே எதற்கு ஏராள போலீஸ்?”

“பக்கத்துல தாங்க எல்பி. ஆபீஸ். அவங்க தாயலருக்காக வந்தவங்க இல்லை. பக்கத்துல பெண்களைக் கேலி செஞ்சாங்கன்னு ஒரு பிரச்சனை. அதுக்காக வந்தவங்கதான்... மெட் ரெஸ்ட்ரிக்டு வந்திருக்கீங்க... வாய்க் எனது சாப்பிட்டோம்.” என்று வற்புறுத்தி நம்மை வெளியே அழைத்துச் சென்றார்கள் கட்டிக் காரர்கள்.

இதைச் சாப்பிடும்போது அருகிலிருந்த போலீஸ்காரர்களைப் பார்க்கு, “தீங்க பக்கத் தாரல கலாட்டான்னுதானே வந்தீங்க. தாயலருக்குப் பாதுகாப்புக் கொடுக்கலா வந்தீங்க. இல்லவையே...” என்று கட்டிக்காரர்கள் கேட்க, அந்த அப்பாவி போலீஸ்காரர் இவர்கள் கேட்டதன் உள் அர்த்தம் புரியாமல், “நாய்க் எவெக்ஷன் வேலையாத்தானே வந்தீனாம்?” என்று உற இவர்களின் பாடு தர்மசங்கடமானி விட்டது”

மேலும் அவர்களை சோதனைக்குள் ஈர்க்காமல் தாம் விடை பெற்றுக் கொண்டு திரும்பினோம்.

பாவடி தாயலருக்கு இந்தத் நேரத்தில்தான் இரண்டாவது இடம்தானா?

— இளங்கோவன்

# எந்த முகத்துடன் பெண்களிடம் அவர்கள் ஓட்டு கேட்கிறார்கள் ?



முதுக்கு ஒத்துழைக்க மறுத்த  
பெண் ஐ.ஏ.எஸ்.  
அதிகாரி முகத்தில்  
திராவக விச்சு!

இருக்கலாமா  
இப்படி ஓர் ஆட்சி ?

**தாய்மார்களே சிந்திப்பீர் !**

குண்டர்களின் வெறியடைத்திற்குத்  
தண்டனை வழங்க

**ஆதர்ப்பீர்**



**உதயசூரியன்**



தி.மு.க. முற்போக்குக் கூட்டணியின் சின்னங்கள்



காக்கையாறு  
உய்யும் உரிமை.  
அந்த நாயகனாக  
கட்சிமேலா  
நினைவெழுந்த  
கவாத்தி.

மொபிலி : தி.மு.க. துணைத் தலைவர், துணைத் தலைவர், சென்னை 600078.

**நாட்டைக் காப்போம் ! நல்லாட்சி காண்போம் !!**







**கிணைசூர்த்தியேம் ஒரு புலர்.** அலா தி.ம.க.விருத்த போது வகுவித்த தேர்தல் நிலைமைக் கட்டிக்குத் தராம வேலே ம.தி.ம.க.வுக்குச் சென்று விட்டார் என்று சொல்கிறார்கள். இப்படியொரு புலர் இல்லா விட்டாலும்கூட கிணைசூர்த்தியால் ஈரோடு தொகுதியில் வெற்றிபெற முடியாது என்று நிலையில், அமைச்சர் முத்துசாமிக்குச் சரியான போட்டியாக இருப்பவர் தி.ம.க. வேட்டாளரான பெரிய சாமிதான்!

பெரியசாமியின் 'கருணாம்பிகை' என்டர்பிரைசன்' கம்பெனியின் பேரில் அவருக்குத் தெரியாமவேயே இலவச வேட்டி - சேலை தொடர் பாண ஊழலை அதிமுகவினர் செய் தார்கள்! அதை முதலில் கண்டுபிடித்து வெளிக் கொணர்த்தவரும் பெரியசாமி தான் என்பதால், இவருக்கு இயற்கையாகவே ஒரு பிளஸ் பாயிண்ட் கிடைத்து விட்டது. அதனால்தான் 77-ல் திறை நோற்றுப் போன இவர், இப்போது வத்சிய மாகக் களத்தில் குதித்திருக்கிறார்!

"சாதாரணமாகவே அமைச்சர் முத்துசாமி பேரில் ஈரோட்டு மக்களுக்கும் பரவலான நல்லெண்ணத்தானே இருக்கிறது?" - பெரிய சாமியிடம் கேட்டோம்.

"இந்த ஆட்சியின் ஊழல் அவதூறல் அதிகமாக இருக்கிறதே. என்ன நடந்தது என்று மக்களுக்குத் தெரியாதா என்ன? 500+ கல்வாணம் நடத்திதே, எப்படி என்று தெரியுமா? உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர், ஒவ்வொரு பஞ்சாயத்திலும் பணம் எடுத்துவிடுகிறார். இங்குள்ள வீரப்பன் சத்திரம் பஞ்சாயத்துல இரண்டு லட்சமும் கவுத்தப்பாடி பஞ்சாயத் துல ஐம்பதாவிரமும் கொடுத்திருக்காங்க. இதுக்கெல்லாம் என்ன கணக்கு? செய்பாது வேலைகளையெல்லாம் செய்ததாக எழுதித் தான் கணக்குக் காட்டறாங்க."

"அப்பறம், முத்துசாமி ககாதார அமைச் சர், ஆனா ஈரோட்டிலிருக்கிற மருத்துவமனை யிலே எல்லா மருத்தும் இருக்கா? போய்க் கேட்டால் பல மருத்துங்க இவ்வேண்ணுதான் பதில் வருது. அப்படிண்ணா மருத்தி வாக்ற திவ்வையா, இவ்வே... வாக்னை மருத்து வேறெங்கும் போவதா?"

"இன்னொண்ணும் சொல்றாங்க ஈரோட் டுல கலெக்டர் ஆபீஸ் வர்த்துக்கும் அப்படி யொரு கட்டடம் கட்டறதுக்கும் முத்துசாமி தான் காரணமுன்னு... எந்த மாவட்டத்தைப் பிரிக்காலும் பூதா கலெக்டர் ஆபீஸ், கட்ட

டம் எல்லாம் வந்ததானே ஆகணும்! இதுவ முத்துசாமிக்கு என்ன தனிப்பட்ட பெருமை? "இதைப்பெல்லாம்தான் நான்க் மக்களிடம் எடுத்துச் சொல்லிக் கிட்டிடுக்குக்கோம். இன் னொரு விஷயம் முத்துசாமியும் ஒரு வீவ



**முத்துசாமிவை எதர்க்கும் பெரியசாமி!**

சாமிதான். இங்கே மூக்கிய விவசாயப் பயிர் மஞ்சள்தான். இந்த நிலையில் மஞ்சள் பயிரிடும் விவசாயிகளுக்குக் காக்கும் மஞ்சள் விற்பணைக்காகவும் விவா பாரிகளுக்குக்காகவும் இந்த முத்துசாமி இது வரைக்கும் ஏதாவது செலுதிருக்காரா... நெடுஞ்சத் தொட்டு அவரால் சொல்வ முடி யுமா? அதனால் வெற்றி எங்களுக்குத்தான்! என்று அழுத்தம் திருத்தமாகச் சொல்கிறார், பெரியசாமி.

என்றாலும் முத்துசாமிக்குத் தம் தொகுதி மக்களிடையே ஏகப்பட்ட தம்பிக்கை. அத னால்தான் தமது தொகுதியில் தமக்காக வேட்டுக்குக் கேட்கத் தமக்கு வேண்டியவர்க ளை அணுப்பி வைத்துவிட்டு, தாம் ஜெய வ்விதாவோடு தேர்தல் பிரசாரத்துக்குச் சென்ற கொண்டிருக்கிறார். அவரது தம் பிக்கை ஜெயிக்குமா? பொய்க்குமா? ஈரோட்டு மக்களின் கிழிப்புணர்ச்சியைப் பொறுத்த விஷயம் அது!

— எஸ். குமாரசாமி

கூடத்தில் சேர் போட்டு பேப்பர் பார்த்துக் கொண்  
டிருந்தார், ராகவன்.

அவ்வளவுத் தாண்டித்தான் வாசலுக்குப் போக  
வேண்டும் சங்கரி.

பேசாமல் தாண்டிப் போக முடியாது.  
ஏதாவது சொல்ல வேண்டும். சொல்வா  
விட்டாலும் அவரும் விடப் போவதில்லை.  
கேட்டு அனுப்பித்தான் பழக்கம். புதிதா  
என்ன! வழக்கமா!

வழக்கம்தான். இருபத்திரண்டு வருடங்கள்  
மாறாமல் இப்படித்தான்.

இதுவரை சங்கரிக்கு அப்படியொரு சந்  
தர்ப்பம் நேர்ந்ததில்லை. நேரும் எனவும் எதிரி  
பார்க்கவில்லை. நேர்ந்துவிட்டது. சந்தித்துத்  
தானே ஆக வேண்டும்?

காரணம் வசமதி.

அவளின் காதல்.

காதலின் பொருட்டு வச, ராகவனை உதறிய  
துணிச்சல்.

அது மட்டுமா!

தானலத்து தெருக்கன் துணி. மார்க்கெட்

போகிற பாளையில் தனிக்குடித்தனம் வேறு!

ராகவன்தான் தினமும் மார்க்கெட் போவார்.

போகும்போது பார்வையில் படும் மூகம்.

தவிர்க்க முடியாது.

மார்க்கெட் போவதைத் தவிர்த்துவிடலாம்.

முடியாது ராகவனாகல்.

பென்ஷன் வாங்கும் சூழலில் காலையில் மார்க்  
கெட், ஸ்பர்ஸரி, மதியம் வீட்டில் ஓர்க்கம், மாணலயில்  
கடைத்தெரு அய்வா, மிக்சர். இரவு தூங்கப் போகும்  
வரை ம.வி.

விட்டால் மனுஷன் செத்துப் போகக்கூடும்.

ஒரே பென். ஏராளமான கௌரவம். உடைத்து

தூசாக்கி ஊதிவிட்டுப் போய்விட்டான் வசமதி.

இப்படித்தான் எண்ணம் ராகவனுடன்.

"எதுவும் வேண்டாம் போகிறே! பொண்ணு இல்லை,  
செத்துப் போய்விட்டாள்னு நினைக்கக்கறேன்!"

"இல்லைப்பா, நீங்க மனுஷங்க! காத்திருக்கோ!"

"காத்திரு! காத்திரு! எப்படியும் மார்க்கெட் வழியாத்  
தானே கடுகாடு போகணும்! என் பொணத்தைப் பார்க்க  
லாம்!"

வாய் பொத்தி அழுதான் சங்கரி.



எல்லாம்  
பார்த்து, பேசாது வெளியே  
போனான் வசமதி.

சங்கரி உடை மாற்றி,  
விளம்பினான். முன் கூடம்  
வந்தான். ராகவன் பேப்பரை

மாணலயில்

மாணலயில்





விட்டேன்! மதிய சாப்பாடு முடிச்  
சிட்டுத்தான் வருவேன்! இல்  
லாட்டி வாககி வகுத்தப்  
படுவா! உங்களுக்கும் வரச்  
சொன்னா!"

"சரி! கதையை விடு...  
போயிட்டு வா!"

வாசல் தாண்டியதும்  
உடன் மழிச்சி வந்து பரவி  
யது சங்கரிக்கு.

**முதலில் மார்க்கெட்**  
வழியாகப் போய் வகமதி  
வீட்டுக்குள் நுழைந்தாள்.  
வகமதி சங்கரிவைப் பார்த்  
ததும் அழுதாள்.

"வாம்மா!" என்றாள்.

"எங்க மாப்பிள்ளே!"

"வெளியே போயி  
ருக்கா!"

"வேலை என்ன  
ஆச்சு?"

"பார்த்திட்டிருக்கானா  
எய்யா! ஏதென்னட்  
கொஞ்சம் பிள்ளை  
செய்வதார். கூட்ட  
தீவனம் இயலே!  
சரியாக இருக்  
கும்மா!"

வகமதிவைக்  
கூர்ந்து கவனித்  
தாள். வயிறு சிறிது

மெடிட்டிருந்ததைக் கவனித்தாள்.

"இது எத்தனை?"

"இரண்டும்மா!" என்றதும் கவங்கிய கண்ணைத் துடைத்துக்  
கொண்டாள். பின், சட்டென்று தன் கழுத்தில் போட்டிருந்த  
தாலிச் சங்கிலி தவிர எல்லாவற்றையும் கழற்றிப் போட்டாள்.  
கைகளில் இருந்து தான்கு வளையல்கள், இரண்டு  
மோதிரங்கள்.

"இந்த வகமதி! எல்லாத்தையும் எடுத்துக்கொ."

"ஏய்யா...!"

"இது உனக்குள்ளு செஞ்சது. உனக்குத்தான்  
சொந்தம்! பாரும் உரிமை கொண்டாட முடியுமா!  
பெத்த அப்பாவா இருந்தாலும்!"  
வகமதிக்குப் புரிந்தது. எடுத்துக் கொண்டாள்.

"அப்பா எப்படியுமா இருக்கானா?"

"அவருக்கென்ன, ராஜா!"

"கசர் மாத்திரை ஒழுங்காச் சாப்பிடறாரா  
அப்பா!"

"அதெவ்வாய் கரெட்டா! கவனமையை விடு!  
எப்படி, அப்பா வச்சுக்கிறாரா?"

"நான் விரும்பி வந்த வாழ்க்கைம்மா! நுறை  
சொல்ல மாட்டேன்! ஆனால் உன்னையிலே

விட்டுக் கங்களை  
எடுத்தார்.

"மேலத் தெருவிலே வாககி  
மகளுக்குக் கல்யாணம்.  
போயிட்டு வருவா!"

"அதுக்கு ஏன் இத்தனை  
தலை?"

"கல்யாண வீட்டுக்குப்  
பிச்சைக்காரியா! போக  
முடியும்!"

"எய் எதுக்கு?"

"பட்டுப் புடைவை,  
தெய்க்கனும், போற வழி  
தானே கடை? கொடுத்திட்டுப் போகலாமனு!"

"எப்போ வருவே?"

"உங்களுக்கு சமைக்க  
ஹாட் பேக்லே எடுத்து வச்

ஹரணி



இந்தக் கட்சிக் கிடுக்கு  
இந்தக் கட்சிக் கிடுக்கு  
இந்தக் கட்சிக் கிடுக்கு  
அந்தக் கட்சிக் கிடுக்கு  
எங்கள் அரசியல்வாதிகள்  
மாநிலக் கொள்கை  
இருக்கிறார்கள்...  
ஆனால் இன்னும்  
மாநிலத்தை  
கவிதாக்களம்...!

**மாற்றம்?**

- பி. வி. சது

.....  
எந்தக் குறையும் இல்லைமமா?

பேசிக் கொண்டிருக்கிறீட்டுக் கிளம்பி  
என்ற கல்யாண வீட்டுக்கு

"அடிக்கடி வாய்மமா" என்று வழியனுப்பி  
வைத்தார்.

இரும்கி வந்தபோது வாய்மக் திறந்  
கொண்டிருந்தார் ராகவன்

சட்டென்று ஒரு பயம் மனதைக் கவனி  
வது.

தனக்குக் கேட்கப் போகிறார் மனுஷன்!  
பிரதானமான். தாமே பேசினிடலாம் என  
என்னைப் பேசினான்.

"எங்கே தனக்குத்தான் பார்த்திருக்க?  
எனக்கும் தோஷம் இருக்கும்க! தாம் சம்பா  
திக் வசனமும் அந்தக் கருவாக்குக் செஞ்ச  
தனத்தானே! அது எதுக்கு தமக்கு? அதுக்  
தன்னு உண் எதுவும் இந்த வீட்டுவெ  
இருக்கக் கூடாதுன்னு கழட்டி இத்தான்து  
எதிருகிட்டேன், எனக்கு எம் புதுஷன் பென்  
ஷன் போதும்னு!" பதபதவென்று பேசி  
முடித்தான்.

ராகவன் எதுவும் பேசவில்லை.

"தான் செஞ்சது தப்பாய்க்!" என்றான் மனு  
படியும்.

ராகவன் பேசினான்.

"சங்கரி, நீ செஞ்சது சரிதான். அவளுக்கு  
உண் எதுவும் இந்த வீட்டிலே இருக்கக்  
கூடாது அவ பேர்ல போட்டிருக்க ரெண்டு  
முனு ஆரடி மெச்சுர் ஆசை. அந்தப் பணம்,  
அப்பறம் இத்திரைக்காஸ் பத்திரம், எப்.டி.  
பாண்டு, எல்.டி. பாண்டுன்னு அவ பேர்ல  
உண் எல்லாதையும் தமக்கு வேண்டாம்னு  
ஓர் ஆள் மூலம் கொடுத்தனுப்பிச்சிட்டேன்  
ஒழிச்சி போனது!" என்றார்.

சங்கரி அவரைப் பார்த்து, தலைகலக்க  
குனித்து கொண்டார்

**'சுருக் தறுக்' போட்டி - 25 - முடிவுகள்**

**பயணம் என்பது...**

● கூடவே ஓடிவரும் பரிசைவந்ததன்!

- டி. சிதம்பரம், மதுரை - 20

● சிலருக்கு வந்தனவையின் வந்ததன் பங்குக்கு வந்தனவையின் திருப்பதன்!

- எம். எஸ்.ராஜசுந்தரி, திருமதூதான் - 4

● முடிவற்ற வலையில் முப்பெருக்கும் செருத்தின் மூலம் புறத்தக்கும் அனுபவம்.

- ஜெ. கல்யாணி, சென்னை - 10

● வீட்டின் அழகைவந்த உணர்ந்ததுவது!

- ஆர். பூதிலாசன், திருச்சி - 8

● தேடல் திரித்தல், திரிவல் திரித்தல் திரிவிட்டு சென்றதன் தேடத்தவதன் திரிவல்  
வலின் கொண்டு வருவது.

- வ.க.வே. சேகரினி, சென்னை - 16

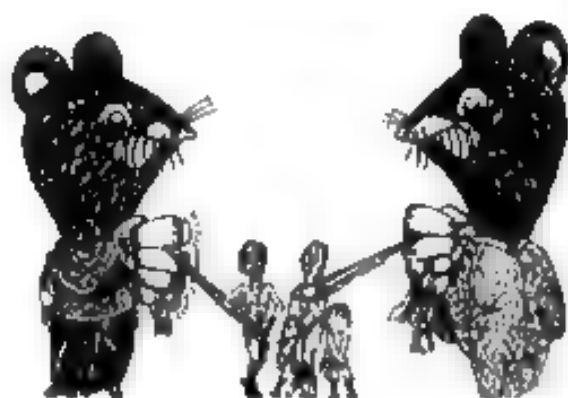
● முடிவற்றல் முடிவன் தொடர்ந்த பரிசைவன் முடிவன் வீடுவந்த!

- கே. வெங்கட்.சன், சென்னை - 4

● கந்திவந்த வந்தவையின் வந்ததன் வந்தவையின் தேடும் முடிவின்!

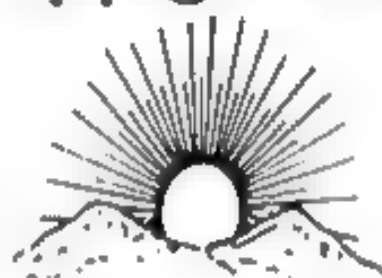
- டி. சிதம்பரம், மதுரை - 20

இலவச வேட்டி சேலையிலும் கொள்ளையா ?  
இதைத் தட்டிக்கேட்க யாருமே இல்லையா ?



ஊழல் பெருச்சாளிகளை  
விரட்டிடுவோம்!  
தமிழ்நாட்டு மக்களைக்  
காத்திடுவோம்!

ஆதரிப்பீர்



உதயசூரியன்



தி.மு.க. முற்போக்கு கூட்டணியின் சின்னங்கள்



ஊழல்பெரு  
உருக்க உரிமை  
அந்த நாயகம்  
உருக்க  
நாட்டைத்  
தாண்டி

வெளிநாடு : தி.மு.க. தலைவர் தலைவர், அமைச்சர் அமைச்சர், சென்னை 600018.

நாட்டைக் காப்போம் ! நல்லாட்சி காண்போம் !!



# சிறுகதை தேர்வுக் கூப்பன்

ஏப்ரல் மாதத்தில் வெளியான 7.4.96 இதழிலிருந்து 28.4.96 இரந்த இதழ் வரை சிறுகதைகளில் மிகச் சிறந்ததென நீங்கள் எதைக் கருதுகிறீர்கள்?

கீழுள்ள கூப்பனில், சிறுகதையின் தலைப்பு, ஆசிரியர் பெயர், மற்றும் நீங்கள் அடிப்படையில் தேர்ந்தெடுத்ததற்கான காரணத்தையும் கருக்கமாக- இரண்டே வரிகளில் எழுதி அனுப்புகள்.

உங்கள் கணியில் தேர்வாளும் சிறந்த சிறுகதை ஆசிரியருக்கு ரூ.500/- பரிசு. சிறந்த கதைவாசகர் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான காரணத்தை, மிகச் கருக்கமாக அதே கப்பன் சிறப்பாக எழுதும் ஒரு வசகருக்கு ரூ.100 பரிசு!

இம்மாதக் கூப்பன் அனுப்பக் கடைசித் தேதி : 8.5.96.

## ஏப்ரல் மாத சிறுகதைத் தேர்வுக் கூப்பன்

சிறந்த சிறுகதை: .....

கதாசிரியர் பெயர் : .....

தேர்ந்தெடுக்கக் காரணம் : .....

என் பெயர் : .....

முகவரி : .....



தெய்வ நாயகம்

## மக்களைக் கவருமா மணிச்சப்தம்?

தெருவில் மணி மணிவென்று மணிபோல கேட்கிறது கூடவே கூபக்காரிப் "தலைவர்களுக்கு உங்கள் வேட்புடைய பொருள்கள் உங்களைத் தீவிர உதவியளித்து வருகிறார்" என்று அறிவிப்பு.

ஆப்பிய திரைவாழ் கைகாப்பி மதுரை தெருக்களில் வேட்டு வேட்டையாடி வருகிறார் மக்கள் சக்தி இயக்கத்தின் தலைவர் டாக்டர் எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி.

"எங்களுக்கு நல்ல வரவேற்பு இருக்கு. மூலம் தெரியாத பலர் எங்களுக்குக் உதவி செய்வார்கள்" அரசியல் கட்சிகள் என்றாலே மக்களுக்கு வெறுப்பு! ஒரு புதிய கலாசாரத்தை மக்கள் ஏற்பாடுகிறார்கள். அதைக் கொடுப்பதே எங்கள் லட்சியம். மதுரை ஒரு வாந்தக நகரமாக இருக்கிறதே தவிர உற்பத்தி கூர்மாக இல்லை! பல மூலப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்யும் தகரமாக மாற்றினால் திரைக்கதைகாரனவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்புக் கிடைக்கும். இதைச் சொல்லித்தான் நாங்கள் வேட்டு கேட்கிறோம்" என்றார் டாக்டர் உதயமூர்த்தி.

நங்கள் இயக்கத்தின் சின்னமான மணிக் சின்னம் ஒதுக்கப்பட்டதில் இயக்கத்தினருக்கு ஏக சந்தோஷம். இந்த மணிச்சப்தம் மக்களை எந்த அளவுக்குக் கவரும் என்பது தெரியவில்லை காரணம், இவரை எதிர்த்து திற்பவர்கள் இன்னும் தான்கு போ!



கூடந்த இரண்டு முறை எம்.எல்.ஏ.வாக இருந்த தமிழ் மாநில காங்கிரஸ் வேட்பாளர் ஏ. தெய்வநாயகத்துக்கு தமது சாதனைகளைச் சொல்லி வேட்டு கேட்பதை விட, அதிமுக ஆட்சியின் அவலங்களைச் சொல்லி வேட்டு கேட்பது சுயமமாக இருக்கிறது. "கமார் ஒரு கோடி ரூபாய், சிறு வர்த்தகர்களுக்கு கடனாகப் பெற்றுத் தந்துள்ளேன். அனுப்பாண்டி கால்வாயைச் சீரமைத்து, பக்கச் சுவர்களைக் கட்டியுள்ளேன்" என்றார் நம்மிடம்.

"எல்லின் நகர், திடர் நகர் போன்ற பகுதிகளில் உள்ள சுகாதாரச் சீர்கேட்டைப் போக்க தீங்கள் எதுவும் செய்யவில்லையாமே?"

"அதெல்லாம் ஹவுஸிங் போர்டு ஏரிவாக்கன். எவ்வளவோ முறை சொல்லியும், அதிகாரிகள் கேட்கவேயில்லை. மக்களுக்கு இந்த விவரம் புரியும்" என்று சொன்னார் தெய்வநாயகம்.

இடது கம்யூனிஸ்ட் வேட்பாளர் நன்மாறன் ரொம்பவும் சிம்பினாக மூன்று சக்கர சைக்கிளில் பிரதாரம் செய்கிறார். "ஜெயலலிதா, தமக்கும் கருணாநிதிக்கும் தான்: போட்டி எள்கிறார். உலகக் கோப்பை விளக்கெட்டில் இந்தியாவும் பாகிஸ்தானும்தான் இறுதியில் மோதும் என்றார்கள். ஆனால் இடையில் புகுத்த இலங்கை, கோப்பையைத் தட்டிக் கொண்டு சென்று விட்டது. அது போல இந்தத் தேர்தலில் அதிமுக, தி.முக. ஆகிய இரண்டு கட்சிகளையும் மக்கள் துரத்தி விட்டு, மதிமுக, இ. கம்யூனிஸ்ட் கூட்டணிவை வெற்றிக் கூட்டணியாக மாற்றப் போகிறார்கள்" என்று சுப்பிரமணியபுரத்தில் பேசும் போது சொன்னார் நன்மாறன்.

### மதுரை மத்திய

தொகுதியின் தலைவரம்தான் என்ன? ஜனதா கட்சி வேட்பாளரான சந்திரவேலுபோல, மதுரை எம்.பி.

தொகுதியில் கவாமி போட்டியிடுவதால் அவருடன் வேட்டு வேட்டையாட, சுற்றுலாட்டாரத் தொகுதிகளுக்குச் சென்று, விடுவிறார், வோக்கல் அதிமுகவினர், ராய் காங்கிரஸ் வேட்பாளரான தங்கராஜுக்கு வேலை செய்யாமல் முபிக்கு கொடுக்கிறார்கள். இந்த நிலையில் எசக்கின்



• எம்.எஸ். உதயசுந்தர்

சின்னத்துக்காக ரஜினி ரசிகர்கள்தான் மிகவும் உற்சாகமாக ஒடியாடி உழைக்கிறார்கள். வெ. எதிர்ப்பு அடையும் பல்மாக அடிப்பதால், மதுரை மத்திய தொகுதி அண்ணாமலை சைக்கிளுக்கு அமோக ஆதரவைத் தெரிவிக்கும் போல் இருக்கிறது!

- தில்லப்பா



• சந்திரவேலு



கவர் ஸ்டோர்

• புதிய பத்தி •



செய்வனை -  
மலிலாப்பூர் கணரா  
வங்கிக்  
கிணையொன்றில்  
செய்யலிதாவின்  
சேமிப்புக் கணக்கில்  
கோடி கோடியாகப்  
பணம் டெபாஸிட்  
ஆகிவிருக்கிறது  
என்பதைச்  
சட்டிக்காட்டி, அது  
தொடர்பாக ஏழு  
கேள்விகளை  
எழுப்பிய ப.  
சிதம்பரம், தமது  
பிரசாரத்தின் போதும்  
கேள்வி கேட்டதைத்  
தொடர்கிறார். அந்தச்  
கேள்விகள்  
வாக்காளர்களைச்  
சித்திதிக வைக்கும்  
கேள்விகளாக  
அமைந்துள்ளன!

## 'ஜெ'யின் கோடிகள்... சிதம்பரம் கேள்விகள்...

“கீழமைகளும் முக்குத்தியையும் வித்து கட்சியை நடத்த  
தோன்று அந்தமமா சொன்னாங்களை...” அவங்களுக்கு 1993 ஆம்  
வருஷம் மட்டும் எப்படி 38 கோடி ரூபாய் செலச்செது? 38  
ஆயிரம் இலட்சம் 38 லட்சம் இலட்சம் ஒப்பந்தெட்டுக் கோடி...”  
என்று அழுத்திச் சொல்லி, “எப்படிக்க கிடைச்சது...” என்று அடித்  
துக் கேட்கிறார். ப சிதம்பரம்.

சிவகங்கைத் தொகுதியின் ஒரு பிரமம்... திருப்பத்தூர் -  
காளையூர் சாலைகள் சேருவிடத்தில் ஜீப் மீது நின்று கேட்கிறார்  
சிதம்பரம்.

கேட்ட கேள்விக்குத் துடி பதிலும் சொல்கிறார் :

“அந்தமமாவே தனக்குப் பணம் கிடைச்சதை அரசாங்கத்  
துக்கிட்ட ஒப்புக்கிட்டிருக்காங்க. அதெல்லாம் ஊழல் பணம். உங்க  
ளுக்குத் தனமம் செய்வதற்குப் பதிலா கோடி கோடியா  
சேர்த்துக்கிட்டாங்க! இப்ப நாங்க எழுப்பாத ஊழல் குற்றச்  
சாட்டுகளுக்குப் பதில் சொல்ல முடியாம, வேற எதையெல்லாமோ  
பிடுகிட்டிருக்காங்க.”

எதிரில் சனசபையென்று பேரும் பெயர்களை நோக்கிச் சொல்  
கிறார் சிதம்பரம்.

“ஏம்மா! என்ன அவ்வளவு முக்கியமான பேசு? ஆரத்தி



இவ்வளக்கும் எடுக்கலாம். தானைக்கும் எடுக்கலாம். ஆனால் கோட்டு ஐந்து வருஷத்துக்கு ஒருமுறைதான் போட முடியும் இப்படிச் சொல்லும் வேறும்; தங்கா கேட்டுக்கொள். தங்க விழிப்பா இருக்கணும். அதிமுக ஆட்சி தீக்க வேண்டுமா ?"

கட்டம் அமைதியாகிறது

"உதயசூரியன் சிவனத்துவமும் கைகீழ் சிவனத்துவமும் கோட்டுப் போடுங்க, எனக்கு கோட்டுப் போட்டால்லன்னா உலகப் பொருளை தான் ஆரங்கல் ஒரு வேட்டி கடவுள் தமிழ் கோட்ட தூதர் ஒலிக்கும் தமம் சிவனம் சாதா தனம் சிவனம் இவ்வை - ரெக்கை கடவுள் பறக்கிற அண்ணாமலை கைகீழ் அது."

இவ்வை கை நடடுகிறார்கள்

முன்னாள் எந்த பிரா

மத்தில் தொண்டர்கள் சிதம்பரத்தை மொழிக் கிறார்கள் ஊர் முழுக்க கோட்டுக் கேட்ட வர் வேண்டும் என்கிறார்கள்

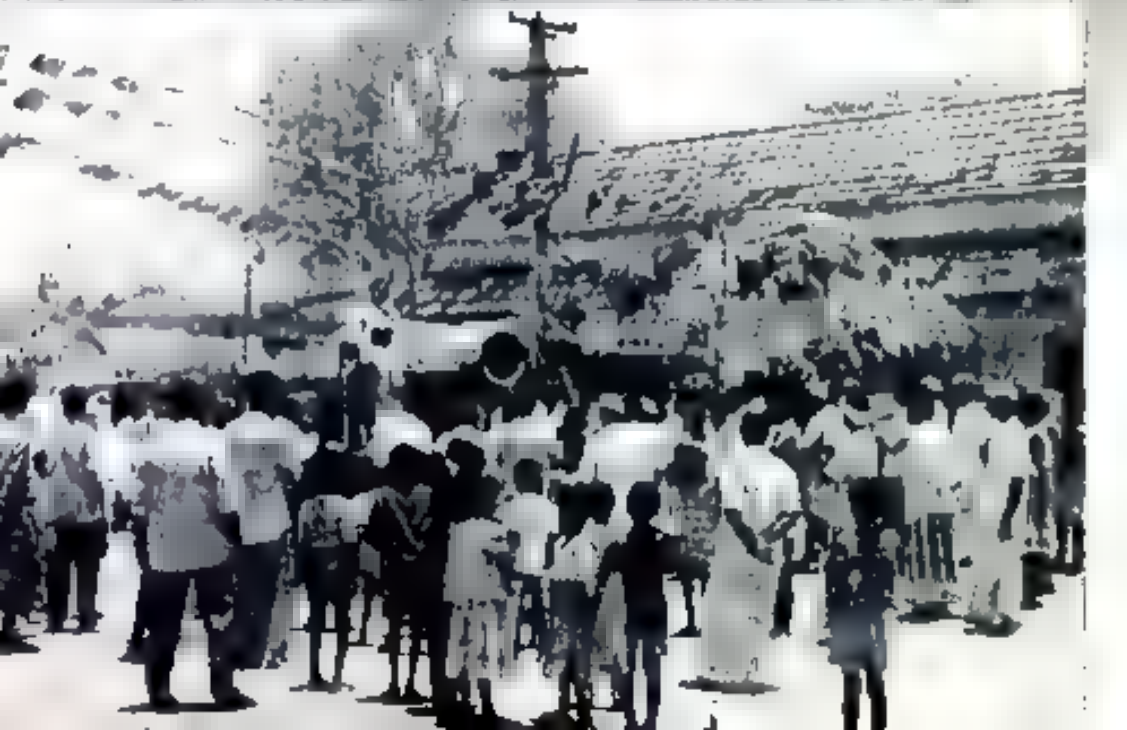
"தான் பாராளுமன்றக்

தொகுதி வே பானா ஆறு தொகுதியும்

கொஞ்சம் எல்லாத்துக்கும் நேரம் கொடுப்பீத"

என்று அன்பு கைத் கையடிப்பாடு மறும்

கிறார்



புறப்படுகிற தோத்தில் மீண்டும் மேன்மை  
களைத் தொகுத்து விட்டுப் போகிறார்.

"ஒரு கவிதாவைத்துக்கு உங்க ஊர் அமைச்சர்  
(கண்ணப்பன்) இரண்டாவிரம் ரூபாய்  
மொப் எழுதறாரு.. அவருடைய சம்பளமே  
2500 ரூபாய்தான் தீவ இதைப் பற்றி யோசிக்க  
வேண்டாமா? பிரமிச்சப் போய் பார்க்கதில்  
கிணை? மக்களுக்கு நன்மை செய்ப ஒதுக்கப்  
பட்ட பணத்தை அபகரிக்கறதாவதானே இது  
போல இரண்டாவிரம் ரூபாய் மொப் எழுத  
முடியுது?"

மக்களின் மொனத்தைக் கலைக்கிறது  
அவருடைய அடுத்த மேன்மை

"என்னுடைய சின்னம் எது?"

"கைக்கிளி! கைக்கிளி!" என்று உத்தரவாகப்  
பதில் வருகிறது.

சிலகவலைத் தொகுதியில் காக்காக்கள்  
களின் மனத்தில், சிதம்பரத்துடன் கைக்கிளி  
சின்னமும் இவ்வளவு ஓரம் இடம் பிடித்  
துள்ளதற்குக் காரணம், முன்னாள் அமைச்சர்  
களின் திறமைவான பிரகார வுத்திகம். அவரை  
இன்னமும் 'எங்க மத்திரி' என்றுதான் தொகு  
திகாரிகள் அழைக்கிறார்கள் சின்னஞ்  
சிறுவர்கள் கூட அவரை அறிந்திருக்கிறார்கள்.

எனினும் பணப் பற்றாக்குறை என்பது  
இந்தத் தமிழ் மாநில காய்கிரல் வேட்பாள  
ருக்கு ஒரு மைனஸ் பாயிண்ட்.

"இங்க இருந்து போ வேலை செய்ய  
நோம்.. எங்க வேலைக்கு ஐந்துறு ரூபாய்தான்  
கொடுத்திருக்கிறார்.. எப்படிக்க கட்டுப்படி  
யாகும்?" என்கிறார்கள் சில தொண்டர்கள்  
கொட்டாம்பட்டி அருகே மேல்பட்டி.

என்ற பிரமத்துக்குக் காலை பத்து மணிக்கு  
கூர வேண்டியவருக்காக தெருநேரம் காத்திருந்து, ஏமாற்றத்துடன் ஆரத்திக் கவரகளைக்  
கொட்டிவிட்டுப் போகிறார்கள் சில பெண்கள்.  
இவருக்கு ஆரத்தி எடுக்க வாய்ப்புக் கிடைத்  
தால் அ.தி.மு.க காரர்களிடம் கிடைப்பது  
போல் களை களைவாக நோட்டு கிடைக்காது  
என்று தெரிந்தால், மேலும் ஏமாற்ற முற்றிருப்  
பார்கள்.

சின்ன பிரசனைகள் இருந்தாலும் சில  
கவலைகள் கைக்கிளி சின்னம் அங்கங்கே  
விக்கவொளியில் ஜொலித்துக் கொண்டிருக்க  
ிறது.

எனினும், கடந்த மூன்று தேர்தல்களிலும்  
தொடர்ந்து வெற்றி பெற்ற சிதம்பரத்துக்கு  
இத்தத் தேர்தல் புது அனுபவம் அவரை  
எதிர்த்து ஒளியு போர் உண்மையான போட்டி  
அவருக்கும் ரால் காய்கிரல் வேட்பாளர்  
கெனரி சங்கருக்கும் கெனரி சங்கரும் சில  
கவலைக்காரர். ஆனால் சொனையில் கசிகி  
ரும் கிரகவளம் தொழிலதிபர். அமைச்சர்  
கண்ணப்பனின் ஆதரவுடன் கைத்தில்  
இருப்பவர்.

எனினும் ஏதெனெனே மும்முறை வென்ற  
பலமும் மக்களிடையே தல்ல பெலரும்  
சிதம்பரத்துக்கு அனுகூலங்கள் போதாக்க  
குறைக்கு 'ஜெ'யின் மொழிகள் குறித்து இவர்  
ஆங்காங்கே எழுப்பி வரும் கெனரிகள், மக்  
களை உண்மையிலேயே சித்திக்க வைத்துக்  
கொண்டுள்ள இருக்கின்றன.

- பீரியன்

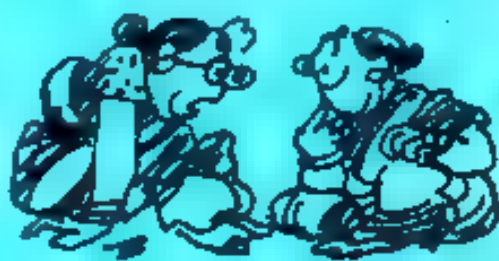
அட்டை (பசிதம்பரம்) வண்ணப்பாட்டம் :  
சுகார்ப் தியூஸ்



"அரசியலில் தீர்தர எதிர்ப்பும்  
இவ்வளவு தீர்தர தன்பனும் இவ்  
வைன்று சொல்றாங்கனே... அப்  
படியானே அதுவ தீர்தரம் இருக்கிறது  
என்னங்க?"

"ஊழல்தான்!"

-ஆதத்தம்பட்டி, ராஜ்யேட்டம்



## மெய்சிலிர்த்த அனுபவம்!

பயங்கினை மட்டுமல்லாது ஸ்வாமிவடிவம் தொட்டுத் தூக்கும் பெறு எதிர்பாராது விடைத் ததை என்னவி உடம்பெய்வாமை ஒரு கீழிர்ப்பு! மயிற்செய்யும் அவர் சொன்னபடியே இடது ஜோதியில் பங்குமகைச் சுயத்து கொண்டு, வலது வகையில் உதரம் மூர்த்தியின் பாத்திரமே இருக்கப் பற்றிக் கொண்டுடன் அன்னவடிதான்! பிடித்துக் கொண்ட அந்த தெய்விக வடிவத்தில் தான் என்னை மறந்தேன்! அந்த வடிவத்தில் மனதின் தாள் அடைந்த அந்த திவ்ய தரி

**நா**ன் திவ்ய பங்கவாகக் கழகத்தின் 'வமக்போ எலக்ட்ரானிக்ஸ்' பிரியில் ஒரு ஆராய்ச்சி மாணவன். விடைக்கும் ஒய்வு தெரத்தில் அவையொரு கோவிலுக்குச் செல் வதுண்டு. அப்படி ஒருநாள் திவ்யபிரகட்கும் 'ஸ்வாமி மலை மந்திர' சென்றிருந்தேன். அன்று முகமூக்கு திருக்கயவாணம். அந்த ஆனந்தப் பிரவாகத்தில் தினைத்துக் கொள்முத்துவர் கவித் தாலும் ஒருவரைக் ஓர் ஓர்மாய் அமர்த் தேன். திருக்கயவாணம் முடித்தி. ஸ்வாமி தவறு சமேதராய் உமா வர ஆபத்தம் தொடங்கியது. திகரென்று ஒரு பெரியவர் ஓர்மாய் அமர்த் திருத்த என்னைப் பார்த்து, "தம்பி! கொஞ்சம் பங்குக்குத் தூக்குவதற்கு வாகுகளை" என்றார். இவ்வயாகையே கோவிலுக்கும் சென்றால், சிலவரப் பெரும் ஸ்வாமியை 'பெரிநாடு பிரிவ் சும்' ரகமய்ய தான். திராராதனை நடக்கும் போது கூட கூட்டத்திலிடையே முண்டடிவடித் துக் கொண்டு அடுத்த திருக்காட்சியினைக் கணக்க வரையே பருகுவதற்குப் புதிய ஓர்மாய் தின்று மனத்திலுள் அக்காட்சியினை உருவகப் படுத்திக் கொள்ளும் ரகம். அப்படிப்பட்ட என்னை திமரென்று பங்குக்குத் தூக்கச் சொன் னவுடன் ஓர் இடம்ப அதிர்தளி! அது மட்டு மல்ல! அது ஒரு மலைப்போதிய ஸ்வாமியைக் கீழேயிருந்து மேலே உலர் வரச் செய்து. பின் திருமயும் கீழே கொண்டு வர வேண்டும அப் படி மேலே ஏறுவையில் ஸ்வாமிநின் திருமேனி தவறிக் கீழே வீழாமலிருப்பதற்காக அந்தப் பெரியவர் என்னை நோக்கி, "ஸ்வாமியை ஒரு வகையால், அன்னவடிப் பிடிக்கக்கூட" என்றார்.

கனத்ததை அந்த ஆனந்தப் பரவசத்தைச் சந்திய மாக என்னால் எழுத்தில் வெளிக் கொண்டா முடியவில்லை!

அதன்வரை நான் மூற்றிடம் அழியாத ஒரு ஆதர்ப்பிக் கடலில் மூழ்கித் தினைத்த அந்த அரை மணி நேரம், என்னைப் பொழுத்தவரை மாழ்க்கலையில் மறக்க முடியாத ஒரு ககரூப் பவம்!

- எம். ராஜேஷ்  
புதுதிருச்சி - 67.

## ஸ்கைனி மறங்கீதன்!





● வி. முத்தையா, திருநெல்வேலி. □

1 'சமூக விரோதிகள் பேட்டி எண்டு அவர் களைப் பிரபலப்படுத்துவது ஆரோக்கிய மான விஷயமா?

1 சட்டம் ஒழுங்கை நிலை நாட்ட வேண்டிய அதிகாரிகளும் அவைச்சர்களுமே சமூக விரோதிகளைச் செயல்படும்போது, தொழில் ரீதியான சமூக விரோதிகள் அந்தப் போலிகளைவிட உயர்த்தவர்களைக் தெரிவது ஆசையாகியல்லை.

● எம். பாக்ஷிமுத்து, திருச்சி - 20.

2 'மாநில சட்டமன்ற கூடுதலிக்கக் கூடாது' என்று தந்தியாகியும், பிரசாரத்தினாலே சொல்லியிருக்கிறாரே பிரதமர்... இப்படி வது கதுவியவரையே எவ்வாறு போ முடிவிறது? 1 இரட்டை தாக்கு இருப்பதால்தான்! சமூகநீதி 'தே'யுடன் ஒரே மோடலில் பெயர்யோது தடு யாளில் பேசியதைப் நினைத்துக் கொண் டிருக்கிறார்!

● எம். பாலகிருஷ்ணன், வையலூர்.

1 'உயிர் இருக்கும்வரை முதல்வருக்கு துரோகம் செய்ய மாட்டேன்' என்று சொங் றும் விமலனியின் தந்தியுணர்வு பாராட்டத் தக்கதுதானே...?

1 ஆமாம்... ஆண்டுச் சந்தாவுக்கும் ஆயுசு சந்தாவுக்கும் இடையேயுள்ள வித்தியாசத்தை உணர்த்தும் பேச்சு... திசையம் பாராட்டத் தக்கதுதான்!

● எம். எம். மணி, திருச்சி - 2.

1 'தமிழ்நாட்டில் காங்கிரஸ் தலைவர்கள் கூடத் துப்பாது ஆண்டுக்காற உட்கட்சிப் பூசய்களில் ஈடுபட்டதொரு சரி... வேறு என்ன செய்திருக்கிறார்கள்? என்று பிரதமர் ஆணத்த விசடனுக்கு அளித்த பேட்டியில் பேசியுள்ளாரே?

1 'மெடலியில் மட்டும்தான் எனது வாழ்த்து!'

● மணி மாநிலம்

என்று திருப்பிக் கேட்டிருக்க வேண்டாமோ! உட்கட்சி துண்டாய்கம் தழைக்காத கட்சியில் உட்கட்சிப் பூசய்கள்தான் தழைக்கும்.

● வெம். நுனர், சேலம் - 8.

1 தேர்தல் பிரசாரத்தில் அமைச்சர் இத்திர குமாரி கண்ணிர் விட்டு அழுதாராமை?

1 'இருத்தியை எண்ண நாட்டாம்பளையிலேயே அடக்கம் சொல்வதன்' என்று 'டபலாக்' வேறு பேசியுள்ளார். மக்களை அழ வைத்த கொடுங் கொலர்கள் அழும் காலம் இந்தத் தேர்தல் தான்!

● ஜி. அன்து'கன், திருப்பூர்.

2 'ராஜ் க.விதில் டி-ஆர். ரொம்ப அபட்டிக்

'கண்ணைப் போன் நித் கேட்கிறேன்' எண்கறாஜே ரெஜி...?

கொங்கிரசே?

1 அவர் இயல்பே அதுதான்! நல்ல தமாஷ்!

● ஆர். இருதயாஜி, கும்பகோணம்.

1 'நிலையான ஆட்சி, நிலையான ஆட்சி' என்று சாக் பாடும பங்கலிக்கு என்ன அர்த்தம்?

1 கணிசமான மெஜாரிட்டி கொடுத்திருக்கலானா, எமபிகளை விவலக்கு வாரங்க மெஜூம் கழுவ பண்ண தோதுவாறு அர்த்தம்!

● கலை டூக், வேலைய.

2 வேட்பாளர் அதிராகம் எவ்வித பெயரில் டுஜ இரண்டொரு திடீரில் போச, வேட் பானதோ உப்பிய கரங்களுடன் காய் திறக் காமம் மோடலில் தித்திரார். இத்தகைய வர்கம் சட்டசபைக்குப் போச என்னத்தைய் போப் யொதிரார் கம்?

1 சட்டசபைக்குப் போக இருப பவர்களுக்குத் தானே அத்தக கலாயம்!

● க.க.வே. சித்திரவேலு.

கலாயப்பலம்.

1 பிரபலமானவர்களின் இயல்பு



● அழகம் கலாய்

வாழ்வு அப்படி. பொன்னும் சொல்லிக் கொள்  
கிற மாதிரி இல்லாமல் போவதென்...? (உதா  
சனம் கார்யில்-டயரனா; மண்டேவா-  
யின்னி...)

! ஏன் நெகடியல் வாழ்க்கைகளையே பார்க்  
கிறீர்கள்...? பாவிடில் எடுத்துக்கொட்டாக  
விளங்குவோரும் இருக்கிறார்கள்... காத்தி-  
கஸ்தூர்பா; தேரு-கமலா; விண்டலர்  
கோமகன் தம்பதி என்று பலரைச் சுட்டிக்  
காட்டலாம்.

● வி. சத்தியபிரியன், சென்னை - 15,

! 'தடக்கிற தர்மபுத்தத்தில் கோட்டுப்  
போடும் மக்கள் கருணாநிதியை ஆட்சிக்கு  
வர விடலாமா...?' என்றும் 'கண்ணகி போய்  
திடு செட்லிறென்...?' என்றும் தொலைநிலை பிர  
சாரம் செய்து வருகிறாரே?

! பாரதக் கருணையே மாற்றி எழுதும் அமைநா  
லியாசர் மன்னிப்பாராக... கண்ணகி வேறு,  
கண்ணகி வேஷம் போடு  
கிறவர்கள் வேறு என்பது  
பெரும்பான்மை மக்களுக்கு  
நன்றாகவே தெரியும்.

● டி.ஆர். மகசேதர்,

திருநெல்வேலி - 8,

! சமீபத்தில் படித்த நோர்  
தஸ் நோக்...?

! படித்த நோக் அவல்...  
தடத்த நோக் பிரசாரக் கூட்  
டத்தில் மக்களை நோக்கி  
வரிசையாகக் கொள்கை  
கேட்டு வந்த ஜெ. 'ரூப்படிப்பட்ட கருணா  
நிதிக் கா உங்கன் வேட்டு...?' என்று கேட்ட,  
அவர்கள் குழம்பிப் போய் 'ஆமாம்! ஆமாம்!'  
என்று பதில் சொல்ல, 'ஜெ' தமது பிரசார  
பானியையே மாற்றிக் கொள்ளும்படி ஆதி  
யிருக்கிறது!

● எல்.எஸ். வங்குயன், வேம்பர்,  
! சென்னைச் சிறப்பாக விண்ணொளியாக  
அன்று இந்தியா தோல்வியைச் சந்திக்கும்  
என்று என் தம்பவர் கருவது உண்மையா?  
! தற்போதைய நம்பிக்கை பொய்யாகி விட்  
டதோ சச்சிறும் சித்தையும் ஆளுகையோடு சதம்  
போட, கடைசி சில பத்துகளில் அதூர்  
வாணத்தை விலை பேசுவதுபோல் ஆட, இந்  
தியா ஒரு மகத்தான வெற்றி  
பெற்று, பந்தபத் தில் தொடர்ந்து  
சூரும் வாய்ப்பைத் தக்கவைத்துக்  
கொண்டதே!

● கனகமயலி, சென்னை - 42,

! பச்சையப்பன் கய்தூரி  
முதல்வர் தாக்கயிட்டது  
பற்றி...?

! யாரி, எதற்காகச் செய்தார்  
கனோ...! செய்த காரியம் அரு வருப்பானது;  
அதால்கிமானது; மன்னிக்க முடியாத குற்றம்.  
தேர்தல் பரப்பரப்பில் போலில் இது பற்றிக்  
கவனலப்படவே காணோமே!  
● எம். சத்திரசேகர், மேட்டு மகாநாயுடும்,  
! சிங்கர் கோப்பையை பாகித்தான் கைப்  
பற்றியதுபோல் கார்க்கா கோப்பையை  
இந்தியா கைப்பற்றமா?  
! சந்தேகம்தான்! நென் ஆப்பிரிக்கா  
வென்றால் தகுதியான



• காந்திரி...



• ...மொடுதாரன்!



• இடக்க தாக்கு!



• தன் தாக்கு!

அணிக்கு கோப்பை  
பாய்ச் சேர்ந்த திருப்தி  
கொடக்கும். குறிப்பாக,  
அவர்களுடைய ஒப்பனில்  
பாடல்மெல் திறனமாக,  
அலட்டிக் கொள்ளாமல்  
பல்வேறு துறுக்கல்களை  
கொளிப்படுத்தி அசத்திவார்களே...!

● பூமன், திருவாய்,  
! 'தமிழக வாக்காளர்களதுக்குப் புரிவாமலா  
போகும்!' என்று கேட்கும் நீர், சர்க்காரியா  
சமீபாளர் 'கழாய் தாத்தா' என்று அகட  
லானம் காட்டப்பட்டவருக்கு ஆதரவு தரு  
கிறீரே! அதன் மர்மம்  
என்ன...?

! அன்றைய கருணாநிதி  
ஆட்சியை கல்வி கருணை  
யாக விமரிசிக்கத் தவற  
வில்லை. ஆனால் இந்  
தையச் சூழ்திலையில்  
அதை விட பல்லாயிரம்  
மடங்கு மோசமான ஜெ  
ஆட்சியை வீரட்டுவதே  
வாக்காளர்களின் முதல்  
'சடனம் என்பதை எடுத்  
துக்கொட்டுகிறது கல்வி.  
குற்றம் புரிந்தால் மக்க  
ளால் தண்டிக்கப்படு  
வோம் என்று முக. கணர்ந்  
ததுபோல் 'ஜெ'யும் உணர  
வேண்டுமல்லவா...?



• ஆய்வு சந்தா!

பு. 25 பரிசு பெறுபவர்:  
வீ. முத்தையன்,  
35, பாரதியார் தெரு,  
திருநெல்வேலி டவுன் - 627 006.



“கூட்டணி வச்சக்கிட்ட எல்லா தலைவர்களும் அம்மாவோட விஷயினைப் பட்டியோகனுமுன்னு ஆசைப்பட்டாங்களை...”

• • • • •



“இடைவிடாம தேர்தல் பிரசாரம் பண்ணினதிலே தலையெடுக்குக் கொஞ்சம் தடுமாறிடுக்க...”

“எப்படிச் சொல்றே?”

“ஒர் இடத்திலே பேசும்போது ‘ஊழல் செய்த எங்களுக்கு உங்கன் லோட்டு’யன்னு உளறிட்டார்.”

- தஞ்சாவூர் ராஜபாரதி

## தேர்தல்கள்

கீமா ஏழாண்டு காலம் ஹெலிகப்திரை ஸ்டைல் கடுமையாகச் சாடிவிட்டு இப்போது அம்மாவின் லேட்பாணாக அறந்தாங்கியில் திற்பதுதான் திருநாவுக்கரசுக்கு ஏற்பட்ட சோதனை! இத்தொகுதியில் கடந்த ஐந்தாண்டுகளும் வெற்றிவாயை சூடியிருந்தாலும் இந்த ஆறாவது முறை அவரது கட்சி மாற்றம் ஒரு பெரிய மாதிரியை ஏற்படுத்தும் என்றே பலரும் கருதுகிறார்கள்.

ஆனாலும் திருநாவுக்கரசோ, “அதெல்லாம் ஒன்றும் பிரச்சனையில்லை, இரட்டை, இலை எம்ஜிஆரை சின்னம் தவிர, தனிப்பட்ட முறையில் தொகுதியில் எல்லோரையும் எனக்குத் தெரியும். இங்கைபென்றால் சென்ற தேர்தலில் ராஜீவ் கொலை செய்யப்பட்டதால் ஏற்பட்ட அனாதாப அலைகளையும் மீறி, நான் உபேச்சையாக வெற்றிபெற்றிருக்க முடியுமா?” என்று கேட்கிறார்.

என்றாலும் திருநாவுக்கரசு பிரசாரம் செய்வதில் போது, பல சோதனைகளைச் சந்திக்க வேண்டியிருக்கிறதாம். வசூல்வாரி என்ற ஊரில் பெண்கள் சிலர் அவரிடம், “சென்ற முறை உங்களுக்கு லோட்டுப் போட்டோம். இந்த முறை உதவசூரியாளுக்குத்தான்” என்ற போது “ஏன்” என்று கேட்டாராம் திருநாவுக்கரசு. “நீங்க மட்டும் கட்சியை மாத்திக்கலாம்.

• துரைத்தம்பம்

• சங்கமம்



தாங்க சினைத்தை மாத்திப் போடக் கூடாது! என்று முகத்தில் அடித்த மாதிரி கேட்டார், கனாம் அத்தப் பெண்கள்.

தவிர, இவ்வாரப் போல் கட்சி மாறாமல் இருக்கும் எம்ஜிஆர். அண்ணா தி.மு.க. தொண்டர்கள் கேட்கும் கருமுரடான கேள்விகளுக்கும் திருநாவுக்கரசு பதில் சொல்ல



## தொகுதி :

வேண்டியிருக்கிறதாம். ஓர் இடத்தில் பொறுமைவிழந்து கொண்டா ஒருவரை அடிக்கப் போய் விட்டாராம் தி. அரக.

"தி. மு. க. காரங்க செவ்வழி விழைப் பிரசாரம் இது அறத்தாங்கியைப் பொறுத்தமட்டில் எந்த இயக்கமாக இருந்தாலும், அண்ணாந்தான் அந்த இயக்கம். அதில் எங்களுக்குத் தழுப்பமே இடையாது" என்று ரொணனார் தி. அரகவின் அணுகுத்த தொண்டர் ஒருவர்.

திருநாவுக்கரசுகளை எதிர்த்து நிிற்கும் தி. மு. க. வேட்பாளர் சண்முகம் தோதலில் நிற்பது இத்தான் முதல் முறை. ஜெ. எதிர்ப்பு அலை, ரஜினி ரசிகர்களின் அபராத ஒத்து னாழப்பு ஆகியவை வெற்றிபெற வைத்து விடும் என்று தீவிரமாக தம்புகிறார்கள் தி. மு. க. தொண்டர்கள்.

முல்லைவழி போட்டியாளராக மதி. மு. க. கார்பில் போட்டியிடும் ஏ. பி. ஆர். ஜனாரத தனம், "தான் அரை திகைர் போட்டுக் கொண்டு அறத்தாங்கித் தெருக்கனில் சுற்றிய வன். அதனால் வெற்றியும் எடைகொத்தான்" என்பிறார்.

தேர்மனந்த தலைவராகவும், தகர உட்டுறவு வங்கித் தலைவராகவும் இருந்ததால் இவருய மக்களுக்குத் தெரிந்த முகம். "இப்பே தி. மு. க. யே விடை யாது. உண்ணமயான போட்டி எங்க ளுக்கும் திருநாவுக்கரசுகளுக்கும்தான்" என் பிறார்கள் மதி. மு. க. வினர்.

யார் சொல்வது உண்ணமயோ தெரிய வில்லை. இருப்பினும் இந்த முறை திருநாவுக்கரசுகளை அறத்தாங்கி மக்கள் தேர்த்தெடுத்தால் அரநியல்வாடுகளுக் கொன்று எத்தலிதமான கொள்கை களும் தேவையில்லை; அரநியல் ஒழுக்கமும் தேவையில்லை என் பது திருபணமாவிலேயும்!

— ஆர். எஸ்.



“தீர்த் கருவைய் மெத்தவரும்;  
தூர்த் சிற்றைத்த  
மெத்தக்கூடுதா?”

# மறகலை

**வி**னக்கையும் உரவியா  
யிற்று. அவையுடன் வர வேண்டி  
யதுதான் பாக்கி. ஆனால் அவா  
யுடன் வருவதற்குக் கருப்பன்  
மாமா வந்து அவனை அழைத்  
துச் சென்றுவிட்டார். கதை  
அரைகுறையாய் நின்றுவிட்டது  
குறித்து கருப்பனிரு வகுத்தம்  
இருந்தாலும், புது இடம் அவ  
னது வருத்தத்தைச் சற்று நேரத்  
தில் மாற்றிவிட்டது. எத்தனை  
பெரிய ஊர். எத்தனை பஸ்கள்,  
கார்கள், மனிதர்கள்... இந்தக்  
கூடையில் சேவு, வட்டு, மிகை,  
அவ்வா, பூந்தி வகைப்பாக்கை...  
அனைத் தொட்டு மக்களை,  
வடை, பஜா, முறுக்கு ஆக,  
இது அல்லவா ஊர்!

"வயசென்ன" என்றார் முத  
லானி. அடேயப்பா, எவ்வளவு  
பெரிய மோதிரம்! கருப்பன் அதி  
சயித்தான். நீப்பெட்டி மாநிரி  
மோதிரம்.

"பந்து வயசு மொதலானி."  
"பெயரென்ன..." என்றார்  
முதலானி.

"கருப்பாமிங்க. தேய்.  
சொல்லெண்டா..."

"கருப்பன்."  
"நிறைய பேர் திக்காணு.  
இவரும் தின்றுட்டுப் போகட்  
டும்."

நியமன உத்தரவைப் பெற்  
றுத் தத்துவிட்டு மாமா, "மொத  
லானி சொல்றபடி தட..." என்று  
விடை பெற்றுக் கொண்டார்.  
தனியாய் விடப்பட்ட கருப்பன்  
சிவ தினங்கள் சுப்பை உணர்ந்  
தாலும், போகப்போக புது வாய்  
யின் அனுபவங்களைத் தன்  
னுன் திணித்துக் கொள்ளத்  
துவங்கினான்.

முதலானியின் கூடகன் பிர  
தான சாலையில் இருந்தார். ஒரு  
மக்களை ஒரு வாலா மிட்டாய்ச்

கூட. மக்களையில் வேலை என்று சொல்லித்தான்  
கருப்பனைக் கூட்டி வந்திருந்தார்கள். மக்களையில் இவன்  
என்ன வேலை செய்வான் என்று அம்மா ஆச்சரியமுடன்.  
கருப்பன் வேறு ஒரு வேலையும் செய்ய வேண்டாம். ம. மாஸ்  
டர் போட்டுத் தரும் மக்களை வாழ்க்கையாளர்களிடம்  
சேர்த்தால் போதுமானது என்கிற பதில் வந்தது. கருப்பன்  
மாணிக்யாய நபாராடி வந்ததும் இதை எதிர்பார்த்துத்தான்.  
ஆனால், வந்த சிவ தினங்களில் தள்ளைத் தன் முதலானி  
ஒரு பஸ்ஸை வந்துவரக்க முடியு செய்ந்துவந்த கருப்பன்  
கணர்ந்து கொண்டான்.

**வ**ந்த மூலான கருப்பன் மக்களையின் உள்ளே பருந்திருந்  
தான். முதலானியின் குரல் அவன் காதையும், கால்கள்  
உடனையும் தாக்கின போழுது புலர்ந்து விட்டது அவ  
னுக்குப் புரிந்து போனது. ஒருவேளை தான் புதுக எண்பதாய்  
தான் இதுபோல் மிதிகள் வழங்கப்பட்டதோ என்கிற சந்தே  
கம் எழுந்தது இவனுக்கு முன்னால் மிட்டத் பஸ்ஸை வந்து  
வரக்கூடும் மிதிகள் தாராளமாய் வழங்கப்பட்டதைப்  
பார்த்தவுடன் எதுவும் தம் கையில் இல்லை; எந்த தொடி  
விலும் எதுவும் தட்டகலாம் என்கிற மனநிலையை கருப்பன்  
அடைந்தான்.

"பாதிரித்தக கழுவுட..."  
கருப்பன் பாதிரிங்களை நயக்கமுடன் பார்த்தான். பெரிய,  
பெரிய பாதிரிங்கள் இதற்கு முன்னால் அவன் இவற்றைப்  
பார்த்தது கூட இடையாது நயக்கமுடன் அவன் முதலானி  
யிடம் "கழுவுத் தெரிவாது முதலானி!" என்று சொல்லிப்  
பார்த்தபோது அவனுக்கு யாரும் என்னவும் தெரிந்து கொண்டு  
பிறப்பதில்லை என்ற ஞானமும், தகவலில் இரண்டு தட்டல்  
கூட மிடைத்தன.

பாதிரிங்கள், தம்பலர்கள், தன்மனிர, கருப்பன்.

சூரியன் மெல்லக் கண இறந்து கொண்டிருந்தான். மக்  
கையில் பேப்பர் படித்தவாறு சிவர மகன் உறிகுசிக்  
கொண்டிருந்தார்கள். முதலானி வாயாக கூடையில் பத்தினைய  
கடவுள் பட்டிகளின் முன்பு காட்டிக் கொண்டிருந்தார்.  
பன்னிரண்டு விழிகளில் பரிவுடன் ஒரு விழியால் என்னை  
தீ பார்த்தாலும் போதும் என்றது போல்.

"கருப்பன் பல சரக்குக் கூடல போல் சேரியும், கத்துளும்  
வாய்க்கிட்டு வால..." என்றார் ம. மாஸ்டர்.

கருப்பன் சிவ்வறையை வாய்க்கிக் கொண்டு ஓடினான்.  
திரும்பி வரும்போது முதலானியை எதிர்கொள்ள வேண்டிய  
தாடி விட்டது. "எங்கல போன? பாதிரித்த எவன் கழுவு  
வான்?"

"சேனி வாய்கப் போனேன்."  
"அதுக்கு எதுக்குல இவ்வளவு நேரம்?"  
மேலான வன்முறை.

கருப்பன் வாலா மிட்டாய்க் கூடலில் உட்கார வைக்கப்

# செ. கங்கா பாபு

செ. கங்கா பாபு

பட்டினத்தாய். அங்கே இவ்வளவு வேலை ரோட்டில் போகிற  
ஆட்களைப் பார்த்துக் கூவுவது.  
"வக்கோல், சேஷ வாய்க்குங்க."  
"வக்கோல், ஜிவேடி இப்பதான் போட்டது."  
"லார், மிக்சர் குடா இருக்கு. வீட்டுக்கு வாங்கிட்டுப்  
போங்க ஸார்."  
"ஆஸ்சே... ஸட்டு ஆஸ்சே..."  
"மிக்சர், மிக்சர், மிக்சர்..."  
கருப்பவே பால்மனம் மாறாக்குறஸ் காதலில் கலந்து  
வாடிக்கையாளர்களிடம் அலரிக்கொண்டிருக்கிற தொண்டை



சற்று வலிக்க போதும். இந்த  
வேலை அவளுக்குப் பிடித்திருத்  
தது. ஆனால் முதலாளி இவ்வளவு  
தொடர்ந்து செய்ய விட்டால்  
தானே. இங்கிருந்தால் மிக்  
கடைக்குக் கூப்பிடுவார். மிக்  
கடைலில் இருந்தால் இங்கே  
கூப்பிடுவார். மிக்கடைலில்  
லிபுத்து கொஞ்ச நேரம் தள்ளி  
இந்த வாலாக்கடை இருந்தால்  
எப்படி இருக்கும் என்று  
சுருபில் நினைத்துக் கொண்ட  
டான்.

"ஒவ்வொரு கடைவாய்  
போயி, ம. காபி வேணுமான்னு  
கேளு. எச்சில் கொள இருத்  
தாலும் எடுத்துட்டு வா. மறக்  
காம சில்லறை வாங்கிட்டு  
வா..."

மெடிக்கல்.  
"மாமா, ம. வேணுமா  
மாமா?" என்றான் சுருபில்  
கெஞ்சலுடன்.  
"வேண்டாம போடா..."  
"சென்ற ம. கொண்டு  
வரட்டுமா?"  
"கொண்டு வர, ஆனா  
தட்டு தர மாட்டேன்."  
"ம. வாங்குங்க மாமா" என்  
றான் சுருபில்.

சுடுத்து பலசரக்குக்கடை,  
துணிக்கடை, ஷாப், பழக்  
கடை... ம. வேணுமா, காபி  
வேணுமா... அப்ப வாங்கின



மிகு சில்லறை கொடுத்தீங்களா, எச்சில் கிளால் ஏதாவது கிடக்கா..”

“டேய், அநுக் காயி, ஒரு பால் கொண்டு வாடா..”

இப்போது கருப்பன் அந்தப் பகுதி சில் தனது பழகி விட்டான். எத்தன் கடைவீல் வேண்டுமானாலும் நுழைந்து விடுவான். உரிமையாய் பேசுவான்; அநி காரம் செய்வான்; கொஞ்சுவான்.

“இந்தாடா, அம்பது ரூபாய்க்கு சில் வறை வாங்கிட்டு வா.. சிக்கிரம் வா..” என்றார் முதலாளி.

கருப்பன் ஓடினான். மூச்சிறக்க பல சரக்குக் கடைவீல் நின்றுான். இந்த முத லாளி தல்லவர் சில்லறை இருத்தால் கொடுத்து விடுவார். இவனிடம் அன் பாய் இருப்பார். சட்டையற்ற அவனது தேக்கதைப் பார்த்து, பரிதாபப்பட்டு சோப்பு கம்பெனிக்காரன் கொடுத்த ரூபாய்மார்க் சோப் படம் போட்ட, பணி யனைக் கூடக் கொடுத்திருக்கிறார். அந்தப் பணியைக் கருப்பன் பிரவேசித்த போது அவனை எங்கே எவ்வு தேட வேண்டியதாகி விட்டாலும், ஆனை முக்கும் அந்தப் பணியனைவிட கருப் னிற்கு மனசில்லை. முழங்காவைத் தாண்டி நீளும் அந்தப் பணியனோடு தான் அங்குமிங்கும் அலைந்தான்.

“மொதலாளி, சிலுற கொடுங்க மொதலாளி..”

“இல்ல போடா..”

“சிலுற கொடுங்க மொதலாளி..”

“போடாண்ணா..”

“கொடுங்க மொதலாளி..”

“இல்லடா..”

“உன் பாகுங்க இருக்கும்..”

“இவன் ஒருத்தன். இத்தா..”

“மொதலாளி, போஸ்ல பேசலாமா?”

“தீ வர்க்கிட்டப் பேசப் போறா”

“இருப்பதில் என் தம்பி வேல பாக் காமலா, ஒரு வீட்டில். அவன்கிட்ட தான்..”

“ஓ, உன் தம்பியும் வேல பாக் கானா.. சரி, பத்து வலகப் ஸ்பாங்க் போன பண்ணைக் கூடாது. தெரியு மில்லா..? உனக்கு இன்னும் கொஞ்சம் வலகாகட்டும்..”

கருப்பன் பொய் என்று வாதாடிப் பார்த்தான். பலவியல்லை ஏமாற்றமுடன் திரும்பினான். முதலாளி “சில்லறை வாங்கிட்டு வர இவ்வளவு நேரமா?” என்று ஆத்திரமுடன் கேட்டு காதுக்கும், அவன் உடலுக்கும் உன்ன உறவைப் பிரிக்க சற்று முயன்றார்.

“இந்தச் சினைப் பைபன் கிட்ட

எனக்குப் பிடிச்சதே இந்தப் புண்ணைதான்..” என்றார் மிகச் சர் வாங்க வந்த ஒருவர். கருப் னிற்குப் பெருமைபாக இருந்தது. மிகுந்த உற்சாகமுடன் “ஸார், வட்டு வேணுமா?” என் றான். “ஜீவேயி வேண்டாம். அது போட்டு ரொம்ப நாணாச்சு..” என்றான் மெதுவாய்.

இதுமாதிரி வாராவது சொன்னால் எத்தனை சத்தோஷமாய் இருக்கிறது. நேற்று கூட அப்படியொரு சத்தோஷ சத்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது.

அப்போது கருப்பன் தொட்டியை கத்தம் செய்து கொண்டிருந்தான். கடைவீலிருந்து வெளியேறும் கழிவுநீர் ஒரு தொட்டியில் சேகர மாகும். கருப்பின் பணி அத்தத் தொட்டியி லுள்ள கழிவுநீரை ஒரு டப்பாவில் முகர்த்து சாலைவீல் கொட்டி தொட்டியைச் கத்தம் செய்வ வேண்டும்.

கருப்பன் நடுரோட்டிற்கும், தொட்டிக்கும் இடையே பறந்து கொண்டிருந்தான். கழிவுநீர் வானை அவனது உடலிலும் அடித்தது. விபர் வை சினைபுள் இருந்த கருப்பின் காதல்களில் “லே, இங்கயா இருக்க நீ” என்றிற வார்த்தை கள் விழுந்தன. கழிவுநீரை சாலைவீல் கொட்டி விட்டுத் திரும்பினால் வாத்தியார். “அதான் பாத் தேன்” என்னடா க்குக்கு வரலி யென்று இப்ப இத்த வேலை நடக்குதாக்கும்”

“மாமா சேத்து வுடாரு ஸார்..” என்றான்

கருப்பன் கச்சமுடன். “ம சாப்பிடுங்க ஸார்..”

“வேணாம்பா..”

“இப்ப வாரு ஸார் ஃபஸ்ட் வாறாங்க?”

“உனக்குப் பின்னால் இருந்த முத்துதான்.. இவன் கருப்பசாமி. நம்ம இயல்புந்தான்..” என் னார் வாத்தியார் தன் சிநேகிதரிடம். கருப் னிற்குப் பெருமைபாக இருந்தது.

“என்னல, கஷவு கண்ணிட்டு இருக்க..” என்றார் முதலாளி.

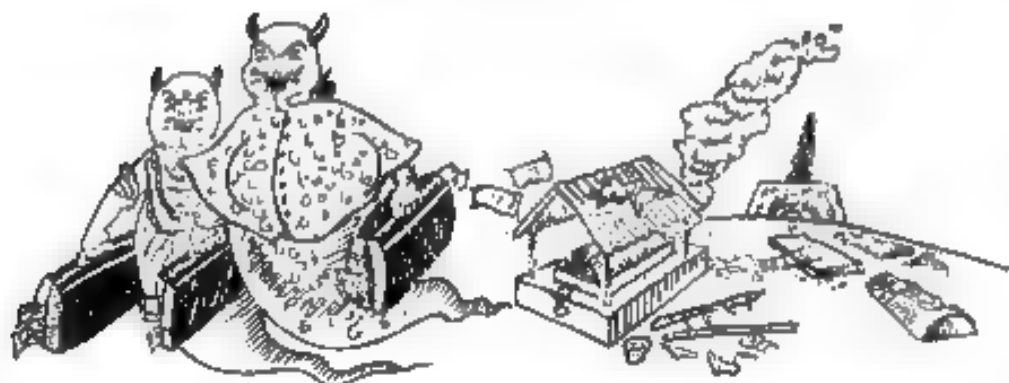
“ஒண்ணுமில்ல மொதலாளி..”

“வீட்டில் கொண்டு போய் கொடுத்துட்டு வா..” என்றவாறு பைபை நீட்டினார் முத லாளி. காங்கறிகள்.

வீடு சற்றுத் தொலைவில் இருந்தது. முதலாளி அம்மா தல்ல எடப்தான். அன்பாய் ஒரு பழைய சட்டைகூட கொடுத்தது. என்ன ஒரு கெட்ட பழக்கம் என்றால், அடிஸப்பிஸ் தண்ணீர் அடிக்கச் சொல்லும். சனியன், ஸப்பா அது! எவ்வளவுதான் எம்மி எம்பிக் குதித்தாலும் தண்ணீர் வராது. முதலாளி அம்மாவும் விடாது. ஒரு குடம் தாம்பா, ரெண்டு குடம்தாம்பா என்று சொல்லி அடிக்க வைத்து விடும். அடித்து முடித்தால் தலை கறையும். மலக்கம் வகுநிற மாதிரி இருக்கும். ஆனால் முதலாளி அம்மா பழையசோறு இருத் தால் போட்டு விடும் ஒளியும், ஒளியும் பாத் துட்டுப் போ என்று சொல்லும்.

திரும்பி வரும்போது கருப்பன் வேன் டிரை வர் தோசப்பைப் பார்த்து விட்டான். தல்ல

ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் காண்பது அன்று!  
ஏழையின் இறப்பில் பலகோடி கண்டது இன்று!



கடுகாட்டுக் கொட்டகையிலும்  
கரண்டும் பேய்களை  
விடமாட்டோம்; விரட்டியடிப்போம்!

ஆதரிப்பீர்



உதயசூரியன்



தி.மு.க. முற்போக்குக் கூட்டணியின் சின்னங்கள்



மக்களிடையே  
உங்கள் உரிமை  
அந்த நுழைவகக்  
கட்டாயம்  
தொலைந்த  
தவறாதீர்

மேலிருந்து : தி.மு.க. தலைவர் திருமதி. ஜெனினா அழகர்சாமி, சென்னை 600018.

நாட்டைக் காப்போம்! நல்லாட்சி காண்போம்!!

உடனடி நுகரக்கூடும் ரூ. 20,000/- வரை,  
24 மணி நேரத்திற்குள்ளாக மாந்தர எல்லைக்குட்பட்ட  
வில்லங்கமில்லாத சொத்துக்களின் பேரில்  
குடியும் 1 லட்சம் வரை கடன் வசதி.

மிக்சிட் ரிடபாசிட், ரெக்கரிங் ரிடபாசிட்  
மற்றும் சேமிப்பு கணக்குகளுக்கு  
வியப்பூட்டும் விகிதத்தில் வட்டி அளிக்கிறது.

# MBF

**மந்தவெளி பெனிபிட் பஸ்ட் லிமிடெட்**

**Main Branch :** 'P.A. Building' 42, Venkateskrishna Road,  
R.A. Puram, Madras - 600 028.  
☎ 493 8314 / 493 8315 / 493 8316

**Egmore Branch :** 'P.A. House' 32A, Halls Road, Egmore,  
Madras - 600 008. ☎ 826 4422 / 826 4433



**P.A. CONSTRUCTION GROUP**

\* Transactions with members only



அண்ணன். "அண்ணே, எனக்கு எப்போதென்றே ஓட்டச் சொல்வீதே தருவீங்க" என்றான் கருப்பன் ஆர்வமுடன்.

"உனக்கு படுக்கை கொஞ்சம் எடம் கொடுத்தா வேண்டிய கேப்ப போனிருக்கே" என்றார் அண்ணன்.

"ஆமா..." என்று கருப்பன் புண்பட்டான். "இன்னிக்கும் வகுப்பை..." என்றவாறு ஓடினான்.

தனது பணியில் எத்தத் துன்பத்தையும் பொறுத்துக் கொள்ள கருப்பன் சித்தமாவிராத் தான். ஆனால், தாங்க முடியா இடம் அமைவாததை மட்டும் பொறுத்துக் கொள்ள முடியவில்லை. மக்களடைய படுத்தால் தாங்களே முடிபுலில்லை. முதலாளி சீக்கிரம் எழுப்பி விட்டு விடுகிறார். இல்லை, தண்ணீர் அடித்து விட்டு ஆம்பலேட் வாங்கிட்டு வர, ஆப்பாசில் வாங்கிட்டு வர என்று கத்துவார். வேங்காயத் தோல்கள், காவீ சிகரெட் உறைகள், டீ, காவீ பாக்செட்டர்கள், கரித்தாடுகள் - இவையெல்லாம் மத்தியில் தூங்கியே முடியவில்லை.

லாலா மிட்டாய்க் கடைவில் தூங்கலாம் என்றால் கொக்கடி, ஸ்மதா மாவு, கடலை மாவு, பன்காரங்கள் சித்திச் சித்தி தரை எப்போதும் பிசுபிசுப்பாக இருக்கின்றது. பெருசு சாணிகள், எலிகள் வேறு அணங்கின்றன. கரப் பாள் பூச்சிகளும் அதிகம்.

இந்தத் துன்பத்தில்தான் சுக தொழிலாளி ரத்னம், கடைக்கு சற்றுத் தன்னி திறத்தப்பட்டிருக்கும் வேண்டுகில் ஏறிப் படுத்துக் கொள்ளலாம் என்று சொன்னான். வேன் டிரைவர் நோர்சப் அடிக்கடி கடைக்கு காவீ சாப்பிட வருகிறவர்தான். அவரும் சம்பந்தம் சொல்லி விட்டார்.

இரவாளரால் கருப்பன் சிறித்த போர்வை புடன் வேனில் ஏறிப்படுத்து விடுவான். இப்போது தன்றாய் உறங்க முடிவிற்து. சிட் மெத்தைபோல் இருக்கிறது.

"மிகக் கனமானது பெரிதும் கனத்தான் என்று பழைய பாடலே புதிய பாடலே" டேப் பில் பட்டிமன்றம் ௨௦௪ கட்டத்தில் இருந்தது. கருப்பன் மெனதுபின் மேலே அமர்ந்து சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தான். மெனதுபின் மேல் இருந்த தட்டு முட்டுச் சாமான்சளுக்கு மத்தியில் சாப்பிடுகிற கனல் சமீபத்தில்தான் அவனுக்கு எக் கடிபிடுகிறது சாப்பாடு முதலாளி விட்டிருக்கிறது வந்திருக்கிறது.

"சாப்பிடறியா கருப்பசாமி?" என்றார் தாத்தா அப்பாடல். அவர் கண்ணில் உட்கார்த்து காசு வாங்கிப் போடுபவன். கருப்பன் அடிக்காது, பெயர் சொல்லிக் கூப்பிடும் ஒரே ஆள் தாத்தாதான். ஒரே முறை முதலாளியின் அடிக்கலிலிருந்தும் சாப்பாற்றியிருக்கிறார்.

"ஆமா தாத்தா..."

"என்ன தாத்தா, பாத்துக்கிட்டே இருக்க..."

## வென்றது தாவணி!

MDA's மாதக் கதைகள் மிகச் சிறந்த கதைகள் தேர்ந்தெடுத்திருப்பது, தாவணி என்ற புதிய தாவணி (M.D.A. இதழ்) ஆசிரியருக்குப் பாராட்டுக்கும் ரூ. 500 சிறப்புக்காகும்.

"வருடையில் தன் ஓர் கைட ஒதுதுட்டி. இரு பெண்டின் மானம் காக்கச் சொல்லி சிவகம் மிகச் சரியாகப் பதிலளித்திருப்பதற்கு இது சிறந்த கதை" என்று குறிப்பிட்டுக் கூறியிருக்கிறார்கள். ரூ. 500 பரிசு பெறும் காவர் - விஜயலட்சுமி ஆசிரியராவார்கள். C-14, பகுதி - I, சத்துவன் கோடு, வேலூர் - 2.

தாவணி கைட்கள் இதனைப் படிப்பதொன்று சிறுவர்களைக் கவனத்திற் செலுத்தவல்லதாகத் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறார்கள்.

இந்த (சுப்பர்) மாதக் கதைகளையும் படித்தல் சோடி செய்து சிறத்தரைக் குறிப்பிட்டு அனுப்புவதன் (கூப்பன் தனியே.)

அவர் கைடில் தாவணிச் சிறுவரும் போட்டி ஆடிக் கைப்பாட்டு விட்டதால் இந்த 'தாவணி' இதனைத் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறார்கள். இது மாதத்திலிருந்து கூப்பன் வெளிவரது கைப்பாட்டை வெளியிட்டுக் கொள்கிறார்கள்.

ஆர்.

கைடர்

"சின்ன வயசுடா உனக்கு, உங்கிட்ட இதைக் கொலறதுவா என்ன பிரயோஜனம்? உனக்குப் புரியுமோ, என்னயோ...ம்... எந்த தேர்த்துவ பிரப்பு எடுத்துயோ... கெடுத்து சீரழிவா..."

இனமும் தடப்பலவண்ண தாத்தா சொல்வது தவறவில்லை. கருப்பன் புரியாமல் பார்த்தான். "இதுக்குத்தான் தாத்தா சம்பளம் கொடுக்கக் கூட..." என்றான் சூழப்பமுடன்.

"கொடுக்காங்க, சொல்லாத சம்பளம்! இந்த வயசு பணிக்கடம் போற வயசுடா, நீ தல்ல சப்பண. படிக்க வேண்டாமா?... பெரிய ஆளாக வேண்டாமா? இதுவ இருத்தாச் சீரழிவ இந்த தடுத்தெரு வாழ்க்கை வேண்டாம். கெட்டுக் கூடிச்சுவராய் போயிருவ... இங்க இருந்து போய் உருப்படற வழியப் பாரு. பண்ணிக்கடம் போற வழியப் பாரு."

கருப்பன் தாத்தாவை வியப்புடன் பார்த்தான். என்ன ஆவிர்த்து தாத்தாவிற்கு! அவரது தீவ கைத்தை முழுதாய் சொல்லி முடித்தவர் இந்த தாத்தாதான். "எல்லாம் சரிதான், நீங்க சொன்றது... ஆனா..." என்று இருத்தான்.

"இந்த முன்னேவைச் சாப்பாடு அங்க எவன் போடுதான்?" என்றவாறு கருப்பன் தன் கைகளைச் சிறைப்பட்டிருக்க உணவை சற்று உயர்த்திக் காட்டினான்.

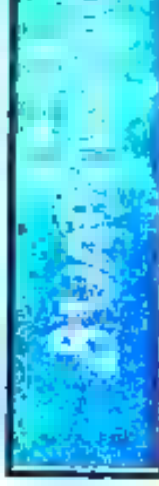


## சேடப்பட்ட முத்திரை

எதிர்ப்புக்காரர்  
எனக்கு உட்படையில்  
செய்ததை இப்போது  
அவரது தொகுதி  
மக்கள் அங்குக்குத்  
திருப்பிச் செய்வதற்காக

இருக்கிறது நினைவு! ஆம்; சேடப்  
பட்ட தொகுதியிலிருக்கும் சுமார்  
இருபது கிராமங்களில் 'உள்ளே  
தவறாகக் கூடாது!' என்று கடுமையாக  
எச்சரித்திருக்கிறார்கள் சேடப்பட்ட  
வாணி!

வீடியம் ரொம்ப தூரத்துக்குப்  
புறம் வீட்டைத் தவிர்த்து  
சேடப்பட்டவாணி, இப்போது தனது  
அனுபவக் தொண்டர்களுடையவரை  
சம்பந்தப்பட்ட கிராமங்களுக்கு  
அனுப்பி, மக்களிடம் மனதளவு  
பெரிசு வார்த்தை உத்திக் கொள்  
புகிறார். "ஒருவழியாக உன்  
தாயை ஏற்பட்ட பிரதானம்



மோட்டுக் கேட்கவே போவாள்!"  
என்றதற்குள் அவரது அபிமானிகள்  
சேடப்பட்டவாணியை வணக்கம் பார்க்கும்  
மக்களின் எதிர்ப்பு மட்டுமல்ல, எதிர்த்துப்  
போட்டியிலும் மதிமுக. சேட்பாளர்

பொன். முத்திரைமலிகளும் திரைகாள்  
யில் போட்டியிலும் போ. தனியாகக் கூட  
அங்குக்கு வணக்கம் பார்க்கவேண்டாம்.

பொன். முத்திரைமலிகளும் மதுரைக்  
காள் என்பதால் எல்லோருக்கும் தெரிந்த  
பொன். இவ்வாறுகள் மத்தியில்  
வை.போ. பதிலை ஒருவீத தலை

அப்போதிலும் இருப்பதால்,  
சேடப்பட்ட தொகுதியைப்  
பொறுத்த உன் இப்போது  
பொன். முத்திரைமலிகள்த்

தற்கும் போ. தனியாக  
ஒன்றை போட்டி  
என்றும் கொள்  
கிறார்கள்.

"உமர் இரு  
திறந்தவரு  
கிராமம்  
கணம்  
கொண்ட  
சேடப்  
பட்ட  
தொகுதி

"மேய்ந்தவா  
பொன். முத்திரைமலிகள்த்

பொன். முத்திரைமலிகள்த்

பொன். முத்திரைமலிகள்த்

பொன். முத்திரைமலிகள்த்

பொன். முத்திரைமலிகள்த்



• போ. தனியாக

• பொன். முத்திரைமலிகள்த்



• மேய்ந்தவா

பாடுபடுவ  
தொட்டு தொகுதியில்

ஒரு தொழிற்சேடல் அமைக்கவும்  
பாடுபடுவோர் என்று கூறுகிறார் முதல்  
முதலாகத் தொழிலில் போட்டியிலும்  
தனியாக.

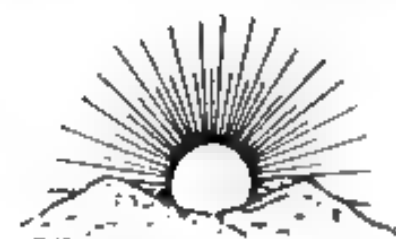
ஆயினும் பொன். முத்திரைமலிகள்த்  
வை. இவர்கள் அதிக வாகனம் பெற முடி  
யுமா? "தெய்வம் சேடப்பட்டவாணி வை.  
அதிக வாகனம் பெறுவார்" - இது தனது  
கவனம் அல்ல தொகுதியில் இருக்கும்  
அதிமுகவிற்கே அடிக்கும் கவனம்!

மாதம் ஒரு ரூபாய் சம்பளமாம் !  
நூறு கோடியில் திருமணமாம் !!



எங்கிருந்து கிடைத்தது  
இந்தப் பணம் ?  
சிந்திப்பீர் ! செயல்படுவீர் !!

ஆதரிப்பீர்



உதயசூரியன்



தி.மு.க. முற்போக்குக் கூட்டணியின் சின்னங்கள்



எனக்கெப்போ  
உங்கள் உரிமை  
அதிக ஐயமுமில்  
கிடாமென்று  
தொழுவேற்றத்  
தூறுதல்

மேலிடம் : தி.மு.க. தலைமை நிலையம், துள்ளா ததிரவலம், சென்னை 600018.

நாட்டைக் காப்போம் ! நல்லாட்சி காண்போம் !!





# RPS பெனிஃபிட் ஃபண்ட் வழங்கும் தமிழ்ப் புத்தாண்டு பரிசுகள்

உங்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ள புதுமையான பெனிஃபிட் திட்டங்கள்

## RPS கூப நிதி

பெனிஃபிட் தொகை *	முதிர்வடைந்தபின் கிடைக்கும் தொகை	
	100 மாதங்கள்	180 மாதங்கள்
ரூ. 4,400	ரூ. 25,000	ரூ. 1,00,000
ரூ. 6,600	ரூ. 37,500	ரூ. 1,50,000

\* ஊராத்தொகை பெனிஃபிட் தொகையில் 13%.

## RPS அக்ஷயா

உங்கள் குதலீடு	நீங்கள் திரும்பப் பெறலுது
60 மாதங்களுக்கு மாதம் ரூ. 1,000.  பெனிஃபிட் தொகை ரூ. 888 மீதம் அடங்கியுள்ளது	60 மாதத்திற்கு பிறகு ரூ. 1,00,000 ரொங்கம் அல்லது உங்கள் ஆயுட்காலம் முழுவதும் மாதம் ரூ. 2,000 பெறலாம். மற்றும் பெனிஃபிட் செல்து 31வது நாளிலிருந்து ரூ. 1,80,000க்கு விபத்தும் காய்விடு.

புதுமையான வழிமுறையில் இப்பத்தாண்டைக்  
கொண்டாடுங்கள். இன்றே முதலீடு செய்திடுங்கள்.



# RPS BENEFIT FUND LTD

(Declared as "NIDHI" by the Central Government)

தலைமை அலுவலகம் :

16, இராஜகௌதம் தெரு, தி.த.ம., சென்னை - 600 017. போன் : 4341346, 4341354.

கிளைகள் : சென்னை : அரூ.க.க., போன் : 4911354; அம்மாநகரம், போன் : 6362317; கந்தவெளி;  
போன் : 4935187; தஞ்சாவூர், வெள்ளூர், இராஜகௌதம், போன் : 3934164; அனேக நகர்  
• பெரோவாத்தூர், போன் : 23408 • கோயம்புத்தூர், போன் : 432576, 441736 • வேலூர், போன் :  
21902 • கரையூர், போன் : 33752 • தூத்துக்குடி • திருச்சி • புலமங்குலச்சேரி, போன் : 31829  
• பெரும்பாளையம் • மயிலேம்பாளையம், போன் : 366433 • இத்திரை நகர், போன் : 3569397 • கரையூர்  
• வெங்கடாச்சலம், போன் : 319438 • விழுமலை, போன் : 475865 • மும்பை.

உறுப்பினர் எழுத்து மட்டும்.

■ **Abstract** *Abstracts of the articles in this issue.*



# அமர் கல்கி நினைவுச் சிறுக்கதைப் போட்டி 1996

முதல் பரிசு ரூ. 1,500  
இரண்டாவது பரிசு

ரூ. 1,000

மூன்றாவது பரிசு

(இரு கதைகளுக்குத்  
தலா ரூ. 500 வீதம்)

ரூ. 1,000

ஆக மொத்தம் ரூ. 3,500  
பரிசுகளாக வழங்கப் பெறும்.

தலீர், பிரசுரத்துக்கு ஏதப்பபும்  
ஒவ்வொரு கதைக்கும் ரூ. 150 சம்மான்ம்  
பெறும். அறிமுக எழுத்தாளர்களுக்கு

பொன்னம் உண்டு.

● கதைகள் சொந்தக் கற்பனை என்னும்  
இதற்கு முன் எந்தப் பத்திரிகையிலும்  
பிரசுரமானதில்லை என்றும் உறுதிபெய்தி  
தேவை.

● அறிமுக எழுத்தாளர் எனில் இந்நூல்  
முன் எந்தப் பத்திரிகையிலும் எழுதிக்கிடக்க  
என்றும் போட்டி முடிவு அறிவிக்கப்படும்  
வரை எழுத மாட்டேன் என்றும் உறுதி  
பெய்தி தரவேண்டும்.

● தலைர் குழு கதைகளைப் பரிசீலித்துப்  
பரிசுக்குரிய கதைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும்.

கதைகளை அனுப்ப வேண்டிய

கடைசித் தேதி : ஜூன் 15.

● உதறவின் மேல் 'அமர்' கல்கி  
நினைவுச் சிறுக்கதைப் போட்டி' என்ற

நதிப்படுதல் அவசியம்.

● பிரசுரத்துக்கு ஏதப்பபாத கதை  
களைத் திரும்பப் பெற, போதிய அளவு  
தபால் தலை ஒட்டி, கவனிவாசரிட்ட  
உதறவின் கதைகளைக் கடவே அனுப்பத்  
வேண்டும். பின்னாக தலியே அனுப்பிப்  
பயனில்லை.

● கதைகள் கவிதைத் தாது பக்கம்  
களுக்கு மேற்பாதிருப்பது தலம். ஒருவர்  
எத்தனை கதைகள் மேன்மொனாவும்  
அனுப்பலாம்.

● எம்மிதக் கதைப் போக்குவரத்தும்  
கிடைபாது.

● சந்தேகம் எழும் விஷயங்களில் கல்கி  
ஆசிரியர் தீர்ப்பே முடிவானது.

● போட்டி முடிவும் முதல் பரிசுக்  
கதைகள் ஆண்டு 4 ஆண்டு மலரில் பிரசுர  
மாதும்.

● எழுத்தாளர் பெருமையில் உதற  
கல்கி கதைகள் கொண்டு ஒத்தகதைகள்  
மேன்மொனாவும்.

ஆசிரியர், கல்கி,  
47, ஜவாஹர்லால் நேரு காவை,  
கலைநெருக்கம்,  
கொடை - 600 097.





# இந்திரதனுள்

விஷ்வக்ஷேனன்

## 17. விருஷ்ணமல்லர் தூது

ஆறு அகழிகளைப் பெற்ற, பலமான கோட்டையை உடையது என்பதால் ஆறகழிர் என்று பெயர் பெற்ற கோட்டை; எதிரிகள் நெருங்க இயலாது என்று பெயர் பெற்ற சங்கிரிக் கோட்டை - இவற்றை விடுத்து ஸ்காத்தபுரத்தை கொங்கு நாட்டின் தலை நகராக ஏன் தேர்ந்தெடுத்தனர் கொங்கு மன்னர்கள் என்ற கேள்விக்கு விடை, ஸ்காத்த புரத்தில் பிரவேசித்த போசளதண்டநாயகன் விக்ஸலுறுசுருப் புரித்தது.

ஆறடிக்குக் குறையாத அகலத்துடனும் ஆங்காங்கே அளமக்கப்பட்ட அம்புவிகம் பொறிகளுடனும் இருந்தது ஸ்காத்தபுரத்துக் கோட்டை. இரண்டு கற்றுகளாக தீண்டு வளைந்தன கோட்டை, மதில்கள், இரண்டாவது கற்று மதிலின் வாயில் கற்றுத் தள்ளிய

அளமக்கப்பட்டிருந்தது. மதில்களின் இடை வெளியில், சுவர்களிலிருந்த மாடங்களில் தாண்டித் கொண்டிருந்த பொறிகள் அத்தக் கோட்டையைத் தாக்குவதோ, எகப்பற்றுவிதோ அதிதான் எனினல்ல என்பதை நிரூபித்துக் கொண்டிருந்தன.

மதிலின் மீது உலவிய விக்ஸலன் தன் கரிய விழிகளைக் கோட்டையின் மீதும் கோட்டையைச் சுற்றியிருந்த பகுதிகளின் மீதும் பரவ விட்டான். இடைவிடாத பவீறசினைக் காட்டி, யது அவளது திடகாத்திரமான உடலளமப்பு, அதிமாள உயரம், இடையிலிருந்து பாதம் வரை தீண்டு உன்றியிடப்பட்டிருந்த வான, அவளது ஒவ்வொரு காலடிக்கும் உடலுடன் உரலி தட்டப்பட்டு ஒலியெழுப்பியது. விக்ஸலனின் பின்னால் அசாத்தியப் பலரிஷ்டன் நடந்த போசை உபதனலவை, கொங்கு நாட்டின் திருநெல்வேலியும், சோழ நாட்டிலிருந்த விபசனரை தேமகேசி அழைத்து வரச் சென்றதையும், மருத்துவர் இலலத்திற்கு மயக்க மூலம் எடுத்துச் செல்லப்பட்ட இனவரி மாயப்படுத்தி விட்டதையும் கூறிக் கொண்





புகுந்தான்.

போசன உபதலைவனாகவும், கோட்டைத் தலைவனாகவும் பணிபுரற்றிய அந்த வீரனை ஏறிட்ட வீக்கலனின் கூரிய அறிவில் சேன்விகள் பல எழுத்தன.

"உபதலைவரே" என்று அழைத்த வீக்கலனின் குரலிலும் சத்தெனம் தொவித்தது.

"உத்தரவிரும்பன் படைத்தலைவரே" என்று வணங்கிய உபதலைவனின் குரலில் பணிவு திரம்பியிருந்தது.

"சோழ நாட்டில் நமது வீரர்கள் எத்தனை பேரிருக்கிறார்கள்?"

"ஸ்ரீமாவிரம் வீரர்கள் பிரபு."

"சோழ வீரர்கள் எத்தனை பேர்?"

"ஆயிரத்துக்கும் கூறவுதான் பிரபு. ஆயுதம் அரண்மனைக்கும் மட்டும் தானிருக்கிறார்கள்."

"சோழர் பெரும்படையில் மற்ற வீரர்கள் என்ன ஆனார்கள்?" வீக்கலனின் இதய கேள்வி உபதலைவனை விழிக்க வைத்தது.

"தெரியவில்லை பிரபு."

"சரி போகட்டும். இங்கு விடுதலைப் படை போன்று இருப்பதாகக் கூறினார்களே, அதைப் பற்றிய விவரம் தெரியுமா?"

"அதன் எண்ணிக்கை விவரம் தெரியாது பிரபு. ஆனால் இங்கு சுற்றுப்புறங்களில்தான் அவர்கள் உலாவதாக நமது வீரர்கள் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்."

"சரி, பாண்டியரின் படைப்படைத் தெரியுமா?"

"தெரியும் பிரபு. உத்தமபாவனைவதத்தில் இருக்காமல்வாரிடம் மட்டும் பத்தாவிரம் வீரர்களிருக்கிறார்கள். அவரது சேடர்களை மல்லர்களைக் கொண்ட தனிப்படைபோன்றும் இருக்கிறது."

வீக்கலன் இலேசாக நடைத்தான். தலைப் பிழிபே, "இப்பொழுது புரிகிறதா உமக்கு?" என்று கேட்கவும் செய்தான்.

"புரியவில்லை பிரபு."

"உபதலைவரே, சோழர்களின் பெரும்படை எங்கும் களர்த்து போய் விடவில்லை. அது பாண்டியர் படைபுடனும், இங்கு விடுதலைப் படைபுடனும் கலந்திருக்கிறது. இடைப்பாடி நாட்டிலேயே அந்த சேனாபதி காலம் சுழித்ததால் சிங்களன் இதைப் பற்றி அறிவிக்கவில்லை. சரி, இங்கு நமது வீரர்கள் எத்தனை பேர்?"

வீக்கலனின் வினாக்கள் உபதலைவனின் சித்தத்தை உலரடி வைத்து விட்டதால் சற்றுக் சுழித்தே அலாபமிடுத்து பதில் வந்தது: "நமது படைப்படை பதினைத்தாவிரம் பேர் இருக்கிறார்கள், படைத் தலைவரே"

உபதலைவனை நோக்கித் தனது கூரிய விழிகளைத் திருப்பிய வீக்கலன், "நமது வீரர்களுடன் மன்னர் அவதாரின் வீரர்களும் அரண்மனையிலும் கோட்டையிலும் கலந்திருக்கிறார்கள் அல்லவா?" என்றான்.

"ஆம் பிரபு. பல ஆண்டுகளாக கோட்டைப் பாதுகாப்பிலும் அரண்மனையிலும் நம்முடைய சேர்த்தே அவர்கள் பணிபுரிறார்கள்" என்ற உபதலைவனின் முகத்தில் சூழப்ப மிருந்தது.

"உபதலைவரே, இடைப்பாடி நாட்டிலிருந்து அந்த சேன் தப்பி விட்டான். ஸ்காத்தபுரத் திறவு வந்த இவ்வரசியும் பிறகு மறைந்து விட்டான். காரணம் புரிகிறதா உமக்கு?"

வீக்கலனின் கேள்வி உபதலைவனை இன்னும் சூழப்பியது. அவன் பதிலேயும் கூறவில்லை.

வீக்கலன் தொடர்ந்தான்: "கோட்டைக்குள் எதிர்க்குறைய உதவக்கூடிய வீரர்கள் இருக்க வேண்டும் உபதலைவரே" என்ற வீக்கலன், "நமது படைப்படை போசன வீரர்களைத் தவிர்த்து மற்ற அனைவரையும் பிரித்துச் சிறையில் அடைத்து விடுங்கள்" என்றும் உத்தரவிட்டான்.

வீக்கலன் உத்தானைக் கேட்ட உபதலைவன் திகைத்தான். "பிரபு" இது புரட்சியை நாமே தொடங்கி வைப்பதாக ஆகிவிடும். வேண்டாம் படைத்தலைவரே, வேண்டாம்"

வீக்கலன் மீண்டும் தடைத்தான். "உபதலைவரே, புரட்சி எப்படியும் வெடிக்கப் போகிறது. அது தொடங்கியபின் இங்கிருக்கும் மற்ற வீரர்களை அடக்க முடல்வது அறிவினம். வந்த பின்பு திறைவதை விட வருமன் காப்பது மேல். நான் கூறுவதை உடனடியாகச் செய்து விடுங்கள்."

வீக்கலனின் உத்தரவு திடமாக வந்ததைக் கண்ட உபதலைவன், அதை நிகரவேற்றத் திருப்பி நடத்தான்.

அன்று மாலைக்குள் சோழ எல்லையில் சேமிகை மாண்ட செய்தியும் இருக்காமல்வாரி உத்தமபாவனைவதிலிருந்து படைகளுடன் கிளம்பி விட்ட செய்தியும் கிடைத்தது வீக்கலனுக்கு. தடுதிவிக்குப் பிறகு கொங்கு நாட்டின் தென் எல்லையில் தரைபூர், நாட்டை இருக்காமல்வாரி கைப்பற்றி விட்டதாகவும், கோட்டைக்குள்ளிருந்த வீரர்கள், அவருக்கு உதவியாக கோட்டைக் கதவுகளைத் திறந்து விட்டதாகவும் சென்றி வந்தது அவனுக்கு.

இருக்காமல்வாரின் அடுத்த இலக்கு ஸ்காத்த புரமதான் என்பதை ஊகித்தவன், அப்பொழுதி் எழுத்து கோட்டை மதில்களின் மீதுகூட பொதிகளைச் சோதித்து, காவலையும் பலப்படுத்தினான். இரண்டாவது சுற்று மதிலை வாசலில் இரண்டு அகர வலகைப் பொதிகளைவும் திறுத்தினான்.

தரைபூர் நாட்டிலிருந்து ஸ்காத்தபுரம் வரை தண்ட பெருவழிச்சாலை, ஆழம் அநியமற்ற



# பெஸ்ட் பெனிபிட் பண்ட் லிமிடெட்

(மத்திய சர்க்காரால் இந்திய சும்பெனிகள் சட்டம்  
1956-ன் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்டது)

- தலைமை கார்ப்பரேஷன் :** 3-வது மாடி, சாத்தி சுமப்பெகன்ஸ், 111, ரங்கநாதன் தெரு,  
(விடுமுறை இடங்கள்) திருச்சி, சென்னை - 17. Ph: 4348560/4347025
- நங்கநல்லூர் கிளை :** 13, கல்லூரி சாலை, சென்னை - 600 114.  
(வெள்ளி விடுமுறை) BM: P. தியாகராஜன், மாஜி கிளரண்ட்லேஸ் பேங்க்.
- குளம்பேட்டை கிளை :** 5, 2வது பிரதான சாலை, நியூ காலனி, சென்னை - 600 044.  
(வெள்ளி விடுமுறை) BM: S. இராஜகோபால், M.Sc., CAIB, மாஜி இந்தியன் பேங்க்.
- தூம்பரம் கானடோரியம் கிளை :** 7, ஸ்டேஷன் ரோடு, சென்னை - 600 047.  
(வெள்ளி விடுமுறை) BM: R V இராமமூர்த்தி, மாஜி கிளரண்ட்லேஸ் பேங்க்.

## 1. வாகடிக் கையாளர் வசதி திட்டம் : (TM)

30 நாட்கள் - 18% 45 நாட்கள் - 19% 60 நாட்கள் 20% 90 நாட்கள் 21% மேலும்போது மளம்  
எடுத்தல் கொள்ளலாம் குறுகிய காலம் முடிந்தவுடன் முன்பின் வசதிகளையும் அவசியமில்லை.

## 2. பென்ஷனார்/பெனதுணை வசதிகளாகத் திட்டம் : (TM)

1 வருடம் - 22%; 2 வருடம் - 23%; 3 வருடம் - 24%.

## 3. குடும்பச் சம்பளம் திட்டம் (வாங்கலி கையாளலாகத் திட்டம் : (TM)

டெபாசிட் தொகை	முடிவில் கிடைக்கும் தொகை				
	12 மாதம்	24 மாதம்	36 மாதம்	48 மாதம்	60 மாதம்
ரூ. 1,000	ரூ. 1,240	ரூ. 1,533	ரூ. 1,880	ரூ. 2,000	ரூ. 3,000
ரூ. 5,000	ரூ. 6,200	ரூ. 7,885	ரூ. 9,400	ரூ. 10,000	ரூ. 15,000

## 4. குடிசைவசதி வசதி கையாளர் திட்டம் (வாங்கலி கையாளல் வசதி) : (TM)

ரூ. 1,000 மீது வருடங்களில் ரூ. 10,740 ஆகும் 15 வருடங்களில் ரூ. 35,250 ஆகும்.

## 5. டெபாசிட் காலத்திற்கான முழு வட்டியும், டெபாசிட் செய்யும் தேதியன்றே தாங்களும் 1 வருடம் 18%.

## 6. டெபாசிட் காலத்திற்கான முழு வட்டியும், டெபாசிட் செய்யும் தேதியன்றே தாங்களும் 1 வருடம் 18%.

ரூ. 1,000 15 வருடங்களில் ரூ. 35,250 ஆகும் 10 வருடங்களில் ரூ. 10,740 ஆகும்.

## 7. பேனிக்ஸ் பேங்க் : 14%, (TM) : டிரெட்மர்க்

உ.நி.பி.என். விட்டுமுறை வந்தது பேனிக்ஸ் பேங்க் பென்ஷனாரும்

BBF — THE CUSTOMER CONSCIOUS MAHASHAKTHI (TM)

BBF — THE CUSTOMER FRIENDLY MAHABANK (TM)

CHAIRMAN

Prof. V. VIVEKANAND B.Com (Distn),

MBA (Distn), CAIB (All India First),

EKSAMD (Distn.) (GERMANY) IAS (Topper).

Dr. PARMESWARI, M.B.B.S.

VICE CHAIRMAN

# திருமகள்

சீட்டு திருவிழா  
தமிழ் புத்தாண்டு வரை  
(15-4-96)

புதிய  
குரூப்புகள்

ரூ 5

லட்சம்  
வரை

கிறப்பு  
அம்சங்கள்

- ✦ சந்தாதாரர்கள் பரிசு
- ✦ அறிமுகப்படுத்துவோர் பரிசு
- ✦ ரூ 2 லட்சம் வரை நடப் ஜாமின்



**THIRUMAGAL**  
TRADITIONAL CHIT FUNDS (P) LTD

**HEAD OFFICE :**

D-1, Hongkong Complex Ramanathan Street, T. Nagar, Madras - 600 017.  
☎ : 434 74 00, 434 24 07

**CENTRAL OFFICE :**

69/12, Perambur Barracks Road, Purasawalkam, Doyson, Madras - 600 007.  
☎ : 532 24 00, 641 01 01, 641 02 02.

**BRANCHES :**

PARRYS : 160, Thambu Chetty Street, Madras - 600 001. ☎ : 534 23 25.

MYLAPORE : 185, Royapetrah High Road, Madras - 600 004. ☎ : 489 75 48.

CHROMEPET : New No 52, (Old No 206) G S T Road, Madras - 600 044 ☎ : 40 11 28





இடத்தில் அமராவதி நதிவங்க கடக்கக் கடும் எண்பதை பூதேந்தவர், எஞ்சிய போசன வீரர்களுடன் முன்னதாகவே அங்கு இருக்காமல்யாவை எதிர்கொள்ளத் தீர்மானித்தார்.

தற்காலகாலத்தில் வீரர்களின் வீரர்களை நான்கு வரிசைகளாக நிறுத்தியவன், எதிர்க் கணரையில் பாண்டியர் வீரர் தங்கிய இறங்கு முன்பாக அடியாளன் பொழிய வேண்டும் என்றும் உத்தரவிட்டார். தனியாக கடந்து வருபவர்களைத் தாக்க வீரர்களை இரு பிரி வாகப் பிரித்து, அணிவகுத்து தற்காலகால தான்.

சுருக்கம் முடியும். நேரத்தில் கோட்டை யிலிருந்து வீரன் ஒருவன் ஓடியவந்தான் திறைக்குள் அடைபட்ட வீரர்கள் கலகம் செய்வதாகவும் திறைக் கதவுகளைப் பெயர்த்து குழலவதாகவும் தெரிவித்த அந்த வீரனை ஏறிட்ட வீரகலகம், "வீரமே, அடை பட்ட முப்பது நாழிகை கழித்து வீரர்கள் கலகம் செய்வதற்குக் காரணமிருக்க வேண் டும் தமது கலகத்தை திறை திருப்புக முயற்சி இது உபதாஸகால கலகித்துக் கொணர் சொல் விடிந்ததும் பாண்டியர் படை வரகாலம்" என்றான்.

**விடுவனம்** எதிர்பார்த்தபடி கதிரவன் ஒளி பரவ முற்பட்ட நேரத்தில் நெற்றியில் பெரும் புழுதிப் படலம் எழுந்து, பாண்டியர் படைவீரன் வருகையை அறிவித்தது புரவிப் படைகளை முன்னால் அணிவகுக்கவும் துக்ககாலையில் விடுவனம் திறை வீரர் களை சித்தமாலும்படியும் உத்தரவிட்ட வீர கலகம், போருக்கான கலகங்களையும் இடை யில் தனது தீவிர வாணையும் தரித்து தற்காலகால தவிரான்.

ஆனால் பாண்டியர் படை அத்தனை துரிதமாக வருவதாகத் தெரியவில்லை எழுந்த புழுதி மண்டலமும் மென்மையானது. கதிரவன் உதித்து ஒரு தாமம் கழித்து, பாண்டியரின் பெரும் கொடியை ஏற்றிய புரவி வீரன் ஒருவன் முன்னால் வர, பின்னொட்டி ஆதாரபாகுவான ஒரு மணிதர் வருவது புலப்பட்டது அந்த மணிதர் அடர்ந்து வந்த பெரும் அரப்பு புரவி, வீர கலகின் கலகத்தைப் பெரிதும் கவந்தது ஆயுதங்களைத் தெளிகும் என்று புரவி இலக் களை தூங்கக் கவனிக்கும் போதும் அதிக மன்ற சமத்தார தாண்டித் திதானமாக வந்த அந்தப் புரவி, அதிகம் பழகாத முரட்டுப் புரவியென்பதும் அந்த ஆதாரபாகுவான மணிதரின் அகரபலத்தில் அதன் முரட்டுத் தன்மை கட்டுப்படுத்தப்படும் புரிந்தது அவனுக்கு.

**நிர்வாகம்** பன்னாத்த ஒரு நெறி

வெள்ளென்பது போலவே, குருத்தர் அப்படிப்பட்ட தகுதிகள் உடையவரானா என்று கடை போட்டுப் பார்த்த அவரைத் தேர்நெடுப்பதற்கும் ஒரு நெறி வேண்டும். ஒரு அபிமானம் வேட்பாளர் என்றும் அந்த நெறி ஒரு வட்டியில் இருப் பார். அந்த நெறி கொடுக்கக் இருக்கும். சம்பவம் அபிமானம் என்றும் அபிமானம் என்ற வேள்கள் இருக்கத்தான் வேண்டும். தேர்நெடுக்கிறவர் உள் இத்தக் கொடுக்ககளைப் பரிந்து கொடுக்கக் கூடிய வர்களாக இருக்க வேண்டும். 'நம் நேரத்தில் நம் போதகர் தியாகத்தால் இத்தக் கொடுக்ககளைப் அப்பாடையில் நிர்வாகம் செய்வது தயக்கம்' என்று கீழ்க்கி ஓடிய பன்னாத்த கூடியவர்களாக வேட்டிகள் இருக்க வேண்டும். "அதைப் பெய்விடுவன், இதைப் பெய் விடுவன்" என்று கவனப்படுத்து கொடுக்ககொண்டு வேட்டு வேட்டாக, "அது கவனப்படுத்தார்" என்று பன்னாத்த அப்படிச் செய்கிறார்" என்று. வேட்டித் துப் பார்த்து, போலிச் சாத்திர வேள்கள் வேட் போடக் கூடியவர்களாக இருக்க வேண்டும். கொடுக்கதில், ஒரு வகை எண்ணுக்கானாலும், அதிவே எண்ணும் அமைப் பவர்கள் சம்பவ வர்க்கத்திற்குக்கும் பரிதிநிதி கவனமிருக்க வேண்டியவர்களானாலும், அபிமானத்து நிர்வாகத்துக்கான வேண்டியவர்கள் இருக்க வேண்டியிருக்கிறது" அப்படிப்பட்ட வேண்டியவர்கள் அபிமானத்து இருக்கிறது என்று பரிசீலனை பன்னாத்த அபிமானத் தேர்நெடுப்பதற்கும் ஒரு வேண்டியவர்கள் வேண்டியிருக்கிறது. அப்படி ஒரு அபிமானம், வேட் போடுவார் இருக்கத்தான் வேண்டியவர்கள் வேண்டியிருக்கிறது.

ஒரு வேண்டி கொடுக்கத்தான், மறுப் போட்ட பம் போலிச் சாத்திரக் கொடுக்ககளைப் என்று வேண்டிச் செயல் வேண்டியிருக்கிறது. வேண்டிய விஷயம் தெரித் தவர்களைத்தான் வேண்டியக் கட்டியதில் போட்டு, அபிமானம் மறுப் போட்ட பம் போலிச் குருத்தருக்கு வேண்டி கொடுக்கிறார்கள். அப்படி வேண்டித் தவக் கிறவரின் வேண்டியவர்களைப் பரிசீலித்து அவரை வேண்டி, செய்வதற்கு அவரைவிட வேண்டியவர்கள் வந்தவரை தா. வேண்டியிருக்கிறது. ஒருவகைத் தேர்நெறி அந்த அமைத்து நிர்வாகிப்பதும், இன்னொருத் துண் வேண்டியவர்கள் என்று கீழ்க்கிப் பரிசீலனை வேண்டியவர்கள் வேண்டியிருக்கிறது ஒருவகைத் வேண்டிய வேண்டியவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

தேர்நிர்வாகம், அபிமானம் கொடுக்ககளை ஒத்தியவர்களைப் பற்றி ஒருவேளும் விஷயத்தை குறித்தவர்கள் ஆனாலும் செய்ந்து போட் வேண்டு தான்தான் ஆட்சி விஷயம்வந்திடம் போதும்.

- இவற்றைக் கவனித் தவர்களைப் பற்றி ஒருவேளும் விஷயத்தை குறித்தவர்கள் ஆனாலும் செய்ந்து போட் வேண்டு தான்தான் ஆட்சி விஷயம்வந்திடம் போதும்.



**“தலைவர் காவில் விழுந்து வணங்கு தன்மானத் தமிழ்த் தொண்டன் நான் ஒருவன்தான் என்பதை ஒப்புக் கொள்வீர்களா?”**

வரிசையாக வில்லேத்தி தின்ற வீரர்களையும் இரு பிரிவாக அணிவகுத்து தின்ற புரவிப் படைகளையும் கவனித்த அந்த மனிதரின் பாணை விழிகள் பளிச்சிட்டன. அவர் முகத்தில் முறுவலொன்றும் படர்ந்தது. பாண்டியர் கொடியுடன் உடல் வந்த வீரனை அக்ஷரையில் நிறுத்திவரை. தனித்து தனியேனாகக் கடந்து விக்கவண்ண நோக்கி வெகு திராணமாகப் புரவியை தடத்தினார்.

சர்வ அங்கட்சியமாகத் தமது வீரர்களை ஊடுருவிய அந்த மனிதரின் ஆதூறுபாளுவான தோற்றத்தையும் அவர் இருக்கையில் படர்த்திருந்த முறுவலையும் கவனித்த விக்கவண். அவர் சாதாரண வீரர் அவ்வ என்பதைப் புரிந்து கொண்டான். போசன வீரர்கள் முகத்தில் படர்ந்த திவிலும் அதை உறுதிசெய்தது. புரவியை விட்டிறங்கி திராணமாக, தடத்து விக்கவண்ண தெருங்கிய அந்த மனிதரின் முறுவல் இன்னும் சற்று விரிந்தது. “போசன தண்டராபகர் விக்கவண்ணச் சத்தித்ததிய மமிழ்ச்சி” என்ற சொற்கள் அவரிடமிருந்து உதிர்ந்தன.

சர்வசாதாரணமாகத் தன்னைப் கெயிட்டு அழகுத்த அந்த மனிதரை நோக்கிய விக்கவண், “தாய்கள்...” என்று இழுத்தான்.

“நான் ஐடாடார்ம கத்தர பாண்டியரின் தூதன். பெலா இருஞ்ணமல்லன்” என்று பதில் வந்தது அந்த மனிதரிடமிருந்து.

பண்டிதனை இன்னொரு பண்டிதனும், ஞானியை மற்றொரு ஞானியும், வீரனை மற்றொரு கத்த வீரனும், சத்திகளும் போது ஏற்படும் மிழ்ச்சியே அவாறியானது. அது ஏற்படுக்தும் மனிதரைவுக்கு இணை ஏதும் கிடைப்பது என்று ஒரு தமிழ் சித்திலக்கியப் பாடல் கூறுகிறது.

வயது இன்னதென்று நினைவிக்க இயலாமல் செக்கச் செவேவென்று உறுதியுடன் விரித்து கிடந்த மார்க்கையும், ஆதூறுபாரு

என்ற சொல்லுக்கு சரியான பொருளைக் காட்டிய முறுக்கால் வரை தீண்ட வாகன வாகரைப் போன்ற கரங்களையும், பளிச் பளிச்சென்று பாணையில் விழிகளைப் போல் சிவ்விவ சிறு கண்களின் கர்ணமையையும் பார்த்தான் விக்கவண். எதிரிகளின் பாசனத்குள் துணுத்த போதும் இருஞ்ணமல்லரின் கண்களில் தெரிந்த திராணத்தைக் கவனித்தான். “இவா நடநாட்டு மல்லர்களைமெல்லாம் வென்று ஆரியசக்கரவர்த்தியென்று பெயரெடுத்தவருக்கு கருத்த காரணமிருக்கிறது” என்று நினைவித்தான்.

“ஆரியச் சக்கரவர்த்தியைச் சத்தித்தது என் பாகவியம்” என்று அவரை வணங்கியவன், “வாருங்க, அந்த கூடாரத்திலுள் சென்று அமர்த்து போலாம்” என்று முன்னால் நடந்தான். உடனே துணுத்தவன், தானு ஆயுதங் களையும் கவசங்களையும் எங்கடும் பெரும் மரப் பேழையின் மீது பட்டுத் துணிபொன்றை விசித்து, “இப்படி அமருங்கள்” என்று கூறினான்.

சிங்கவண்ணுக்கும் விக்கவண்ணுக்கும் இருத்த வேறுபாட்டைக் கவனித்த இருஞ்ணமல்லர், காரியத்தைச் சாதிக்க மனிதர்களையோ, நெறி களைபோ மதிக்காத சிங்களனை விட, எதிரிபாவிருந்தாலும் வீரத்திற்கு மதிப்பளிக்கும் விக்கவண் கத்த வீரன் என்பதைப் புரிந்து கொண்டார். அவரது உறுதிபான இருக்கையில் ஈழிமான முறுவலொன்று படர்ந்தது.

எந்நேர தின்ற விக்கவணின் முகத்தில் வேசான சத்தேகச் சாஸை பரவியிருந்தது. அவரிடமிருந்து எழுந்த முதற்கேள்விவீழும் அது பிரதிபலித்தது. “படைத் தலைவரே, தூது வர எத்தனையோ வீரர்களிருக்க, தாங்களே தூதுவராக வந்த காரணம் எனக்கு விளங்க வில்லை. மேலும், கோழ என்னவெனில் போசன வீரராய்வு எத்த முன்னறிவிப்புமின்றித் தூக்கி அழித்த பாண்டியர், இப்போது மட்டும் தூது வந்திருப்பதைப் பொருளும் விளங்கவில்லை” என்றான் விக்கவண்.

இருஞ்ணமல்லரின் பதில் திராணமாக வந்தது “காரணங்கள் இரண்டு விக்கவா”

“இரண்டு காரணங்களா” - விக்கவணின் குரலிலிருந்த சத்தேகம் விப்பாக மாறி ஒலித்தது.

காரணங்களை விக்கவினார் இருஞ்ண மல்லர். அவர் விளக்க விளக்க, பாண்டியர் நிதி எத்தனையது என்பதை அறிந்து கொண்டான் விக்கவண். அதுமட்டுமன்றி, போசனர்கள் இனி தமிழகத்தில் தனவெடுக்காதிருக்க அவர் திட்டம் வகுத்து தீண்ட காலமாகி விட்டது என்பதையும், தான் இனி உயிருடன் போசன நாட்டுக்குத் திரும்புவது இயலாது என்பதையும் திட்டவாட்டமாகப் புரிந்து கொண்டான்.

(தொடரும்)



## தணாகர்ஷண எந்திரங்கள் / தகவல்கள்

சர்வசக்தி வாய்ந்த முறைபடி தயாரிக்கப்பட்ட இந்த எந்திரங்கள் தங்கள் இஷ்ட சித்தியை உடன் பூர்த்தி செய்கின்றன. செல்வ சூழலை ஏற்படுத்துகின்றன. ஜோதிட ஆகம் சாவதிர முறையில் தயாரிக்கப்படும் இந்த எந்திரங்கள் சக்கரங்களுக்கு உலகனின் பெரும் ஆதரவு ஏற்பட்டுள்ளது.

உங்கள் தேவைக்கு உடன் எழுதி பயன் பெறுங்கள்.

	ரகசுடி	எந்திரம்
	₹	₹
1 திகர் வரடம் சூபேர தணாகர்ஷணம்	1000/-	1500/-
2 வியாபாரம் ஜனாகர்ஷணம்	1000/-	1500/-
3 திருமணம் எவ்வயம்வரை	750/-	1250/-
4 புத்ரபாக்யம் சந்தான கோபாவம்	750/-	1250/-
5 கல்வி அபிவிருத்தி வாகீஸ்வரி	750/-	1500/-
6 சத்ரு உபாஸ்த நிவர்த்தி மகாசூரியி	750/-	1500/-
7 நோய்திருஷ்டி தோஷ நிவர்த்தி தன்வந்திரி	750/-	1500/-
8 அதிகாரி வசயம் ப்ரத்யங்கிரா	1000/-	1500/-
9 ஸகல சேஷம் அபிவிருத்தி மகா கதர்ஷணம்	750/-	1500/-
10 மஹாலக்ஷ்மி ஸ்ரீ சக்ரா டாவர்	200/-	1500/-

தங்கள் பெயர், நகரத்திரம் தெரிவான விலாசத்துடன் MO/OD SWAYAMVARALAYA (ஸ்வயம்வராலயம்) பெயரில் சென்னையில் திட்டக்கக் கூடியதாக அனுப்பதல் வேண்டும். வெளிநாட்டு அன்பர்கள் 100% கூடுதல் தொகை அனுப்பி பெற்றுக் கொள்ளவும். அதிகச் சக்தி வாய்ந்த (SUPER POTENCY) ரகசுடி எந்திரங்கள் விலை விபரம் தனியாகத் தெரிந்து கொள்ளவும்.



**ஸ்வயம்வராலயம்** (GOVT. REGD)

16, சூடேஷன் ரோடு, மேற்கு மாய்ப்பம், சென்னை - 33. போன் : 425822, 4946427  
திரைகள் -

7A, சாந்தி விதூரர் கால்பெளண்ட், வன், மலையாபூர், சென்னை - 4. Ph: 646278  
88, 1, 16-வது கிராஸ், 5-வது பிளாக், மச்சேஸ்வரம், பெங்களூர்-55. Ph: 3340146

**CONSULT DIVINE ASTROLOGER THE TIYUR V MAHADEVAN  
WITH PRIOR APPOINTMENT**



இரு குழந்தைகள் விட கோசமக அழுது கொண்டிருந்தான், வீதல்.

என்ன சொல்லி திறத்துவது என்று எனக்குப் புரிபடவில்லை அம்மட்டும் அழுது அவைகளையே ஒலட்டும்.

எதிரே பரந்திருந்த கடல் அலைகளினாலே அந்த அளவில் முரடாய் பவங்கொண்ட தெரிந்தது.

"நான் முரடா... அஹு!" என்றான்.

பாதி வார்த்தைகள் காற்றாக வெளிப்பட்டன.

என்ன சொல்ல இதற்கு? தோற்றத்தில் பெரும்பாலும் ஆண்கள் முரடானவர்கள். தேவையைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளும் உயதலங்களாய்... பெண் மனக் புரிவாதலாகளாய். "ஐ யோ சீயா... ஐ" என்றால் தடாலென அழுது விடுபவர்களாய்... முறவீயாடுகளில் கலாமை.

இவன் மட்டும் இவ்வகை. இதற்கு முன் மனோகர், சத்திரன், விட்டர்.

"இடங்கிட்டே போனதும் அஹு. சொகுசம் பாசனலா..."

இப்படித்தான் ஆரம்பிக்கும்.

பிணை நிலை பாலாடை, தாலாணியிலும் கரிநிலையும் சில சமயங்களில் அக்காவின் புடவையோடும் கலா வந்த எனக்கு இந்த மாழி அணுக்கங்கள் எந்த ஆச்சரப்பதும் தரவில்லை. "என்ன... என்யோ சொரிய பதறடி போல"

என்றானாம். அதையும் எனக்கு வந்து விட்டது. இன்று போசனங்களை பாசிக்கிறவனாய் என எதிரே.

"விட்டர்... நான் என்ன சொல்வதும்?" என்றேன்.

"படிச்சா புரிவிலே... அஹு..."

"விட்டுல வேற யாரும் உதவ மாட்டார்கள்!"

"அப்பா பிணைக்... அம்மா மக்கு... எதனாச் சம் கேட்டா... 'தேவியே, இவ்வளவு போய் எடுத்துக் கொடுத்திரேனா' அமுலாங்க..."

"வேணாம் விட்டர். பெரியவங்களை நொம்ப கவனமாப் கேலி செய்து விட்டலாம். தாமத பிண்ணாவில் கேலி செய்வப்படுவேனாம்" எனதேன்.

தாலாணி மடிப்பை நீலி விட்டேன். என் வயக்கது வளர்ச்சி கடுதல்தான். கறுப்பு தாலாணி. மஞ்சளில் பாலாடை.

"சரி என விட்டுக்கது லா. நான் சொல்லித் தருகிறேன்."

அவன் எதிர்பாராதிராத மார்க்குக்குடன பால் செய்ததும் காசலில் அவன் கயலானம் பார்க்கதும் வேறு கதை.

"யாருடி அது?" என்ற அம்மாவின் அந்தட்டலுக்கு அப்பா பதில் சொல்லி அடக்கியது நான் விசேஷம்.

"எம் பொண்ணை எனக்குத் தெரியும்."

அதனால்தானோ என்னவோ, பிறகு மனோகர், சத்திரன்... என்னை வெவ்வேறு தோக்கங்களில் அணுக்கிய போது பதறாமல்

# சிலக்கதை

"உனக்கே தெரியும் படிப்பு சுமார்து... பெட்டால் விடுவேனா அப்பா மிரட்டலுக்குக்கு" இதே விட்டர் என்னை எப்படி கலாட்டா செய்திருக்கிறான்?

"தாங்க கறி சாப்பிட்டத ஆசாமிக்க உடம்பு வலு எப்படி இருக்கும் தெரியுமா?"

முன்னடா மடக்கிக் காட்டினான் நான் அதிராமல் நிற்கவும் உங்களுக்குத் தெரியுமோ.

"சரி... நான் போகட்டுமா?" என்று சாதாரணமாக கேட்கவும் திணைபுடன வந்திவிட்டவன்.

"அவ என்ன... பெரிய ராங்கிக்காரியா..."

இருக்கேன்.

அதுவும் மனோகா சொல்லியே காட்டி விட்டான்.

"ஐ பெண்ணே இல்லை, அஹு!"

"என்ன சொல்கிறாய்?"

"சொசலிப் பெண்ணை விடவும் வேறுபட்டு திறகிறாய்... உனக்குத் தெனிய இருக்கிறது. விணாக வெட்டப்படுவதில்லை. பிரச்சனங்கள் மூன்றாம் மனுஷியாய் அவகிறாய், பதிலை ஏதகிறேனோ இல்லையோ, உன் தேர்வுகளான



அவ்வளவு என்னால் சந்திக்க முடியவில்லை."

"அப்படியா..." என்றேன் நிமிர்ந்து.

"சரி... மனக் கட்டுப்பாடும் முகநடிப்பும் இருப்பதில்லை. இருக்கவும் முடியாது சில தேரங்களில் உன்னை நான் காதலிக்கிறேனோ என்று கூடப் பயப்படுகிறேன்."

"காதலென்றால் பயமா?"

"ம்... ஒரு வகையில்" என்றான்.

"என்ன பயம்?"

"உன்னை எனக்கே உரியவளாய் என் மனம் தீர்மானித்து விடும். பிறகு இன்றைய அமைதி பறிபோய் அலைக்கூடிய ஆரம்பிப்பேன். ஒருநாள் உன்னைப் பார்க்காமல் போனாலும் அளவளிய அல்லாததன்."

சிரித்தேன்.

"நீயுமா மனோ?"

"இல்லை அது. இது சகஜம். இயல்பு. இனிப்பைப் பார்த்ததும் எச்சில் கறாலிட டால் அவன் விபாதிபஸ்தன். அத்தகு உணர்வு களை அடக்குவது வேறு. வராமலே போவது என்பது வேறு."

அவனும் ஒருநாள் கல்யாணப் பத்திரிகை கொடுத்தான்.

"எனவே... அக்கா பொன்னாறு. என கலா தான். கோவம் போடும் தெரட்டு பூரா போட்டு வச்சிருக்கு. எதயல் தெரியும். மோனா நிமிமா பாட்டு நல்லா அழும். விஷயம் சொன்னா புரிஞ்சா மாடுரி தலைபலசாக்கும். மொத்தத்துல எனக்கு விருப்பமான வடிவம்."

"ஆல் த பெஸ்ட்." என்றேன்.

இன்று எதிரே விஜய்.

என் மெமரியில் பதிந்து போன அதே முதல் வரியுடன்.

"உன்னோட பேசுறதும் அது. பச்சைவா."

பீச்சுக்குப் போய் ஸ்டீலன் என்பதான்.

தனிமம் என்று சொல்லிவிட முடியாது. ஆனால் பிறர் கவனம் பதியாத தொலைவு.

இன்னும் காட்டல் புடைவவதான். இதன் வசதி வேறு புடைவைகளில் இல்லை என்று முன்பெல்லாம் வாதும் செய்கினாள். கன்னட வாகும் இப்போது என் மனோறு சரி சந்திரன் தான் அடிக்கடி சொல்வான், இனிப்பான பரு கப் பொதி போல இருக்கிறேனாம், காட்டளில்

"நான் முரடா... அது?"

"ஏன் கேட்கிறே?"

"சொல்லென். நான் முரடா?"

"எதைச் சொன்னால் நீ திருப்திப்படுவாய்?"

**ரிஷ்பன்**



## உங்களால் முடியாதா?

“கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொண்டால் உடனே வேலை கிடைக்குமென்று எவ்வோரும் சொல்கிறார்களே” என்று ஒரு கம்ப்யூட்டர் இன்ஸ்டிடியூட்டில் சேர்த்தேன். பவிரி முறை முற்றிலும் இங்கிலிஷிலேயே இருந்ததால் எனக்கு எதுவுமே புரியவில்லை.

“தமிழ் மீடியத்தில் படித்த உன்னால் கம்ப்யூட்டர் பவிரி பெற முடியாது என்று சொன்னேனே கேட்டியா, உனக்கு ஏன் இந்த வீண் வேலை” என்று என்னுடைய உறவினர்களும், நோழிகளும் கண்டவாகப் பேசினார்கள்.

எடுத்துக் கொண்ட முயற்சியை வெற்றிகரமாக முடித்தே தீரவேண்டும் என்ற உறுதியுடன் விவேகானந்தாவின் சேர்த்து இங்கிலிஷ் கற்றுக் கொண்டதைத் தொடங்கினேன். ஆர்வமும், முயற்சியும் இருந்தால் ஆங்கில மொழியை எளிதாகக் கற்று கொள்ள முடியும் என்பதை விவேகானந்தாவின் முதுகலாசை பவிரி உறுதி செய்தது.

ஆம்! விவேகானந்தாவின் பவிரிசீரின் உதவியால் கம்ப்யூட்டர் பவிரியை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்த நான் இப்பொழுது ஒரு திறவனத்தின் “கம்ப்யூட்டர் புரோக்ராமராகப்” பணியாற்றி வருகிறேன்.”

V. Priya

Computer Programmer  
Saffron Systems & Services

கட்டிட நிர்வாகத்தில் கவனிப்பதற்குப் பெற்ற பட்ட வான் விவேகானந்தாவின் ஆங்கிலப் பவிரிசீரின் சேர்த்து பயணமடத்துவனாக. நீங்களும் விட்டிவிருத்தபடிவே, ஒவ்வொரு நேரத்தின் தயார்மூலம் கவனமாக இங்கிலிஷ் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். ஜாக்கப் பைத் தொடங்குங்கள்.

▶▶▶

ஜெர்மன் பவிரி சாலைகள்:- சென்னை: 2, பீட்டர் ரோடு, தி.நகர், சென்னை-17. & 12, தாயகம் தெரு, தெரு: தாயகம், சென்னை-22. & 23, மேல் கால்கம் டாக்டர் ரோடு, தி.நகர், சென்னை-32. திருவெம்போல்: 79A, திருப்பெருந்தோடு, முருகன் குத்திரி, திருச்செவ்வேளி-2. திருச்சி: சேலம் டாக்டர், கழனித்தாண்டி, (E.R. மகன் எதிரில்) திருச்சி-2 & 3.





விவேகானந்தாவின்  
ஊ-பவர் இங்கிலீஷ் கோர்ஸ்  
விவரம்

**APRIL 1**  
 (தமிழ்நாடு  
 ஆதிதீபம்)

ABCD என்னும் நேரத்தில் ஆதிதீபம் வந்திருக்கிறது. அதைப் பற்றி, பத்திரிகை என்ன குறிப்பிடுகிறது? பத்திரிகை என்ன குறிப்பிடுகிறது? என்ன குறிப்பிடுகிறது? என்ன குறிப்பிடுகிறது?

**10:41-2**  
(இரண்டாம்)  
பகுதி)

**1170-2**  
(“மேலாண்டு”  
குழிப்படி)

[illegible]

**LEVEL 1.285** Spring Difference: On Edge with  
Grip on NW - all 3rd Groundwork Change.

உள்ளுறை அட்டை: இயக்குநர், மதுரை V.P. இல் அனுப்பிவைக்கப்பட்டிருக்கிறது. உடனடி நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிறது.

இக்கட்டுப்பாை முத்திரை செப்டம்பர் 15 நாட்களுக்குள் அனுப்பப்படும்



**VIVEKANANDA  
INSTITUTE**

KLK

3. தலைவர் தெரு. இ. நகர், சென்னை - 600 077.

தான் விடுவதற்கானதில் கைபயல் இயல்பில்  
கோரியில் சேர விருப்பமுண்டு. பாடகனான V.P.P. இல்  
அனுப்புகிற, தேவையான கட்டத்தின் ✓ குறிப்பிடும்.

- ☐ LEVEL-1 மு.கமலம் அழகுநகர் கு.208: சிறப்புப்பேரறிவுரைகளை
- ☐ LEVEL-2 மு.கமலம் அழகுநகர் கு.209: சிறப்புப்பேரறிவுரைகளை
- ☒ LEVEL-3 மு.கமலம் அழகுநகர் கு.210: சிறப்புப்பேரறிவுரைகளை
- ☐ LEVEL-2A மு.கமலம் அழகுநகர் கு.208: சிறப்புப்பேரறிவுரைகளை
- ☐ LEVEL-1A3 மு.கமலம் அழகுநகர் கு.209: சிறப்புப்பேரறிவுரைகளை

**Output:** 7 11 13 17 19 23 29 31 37 41 43 47 53 59 61 67 71 73 79 83 89 97

**[Figure 6]**

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

---

PIN

\_\_\_\_\_

**தேவநி:** சென்ட்ரல் டாக்டரில் சாம்பன்ஸ்கொடும்புலாபர் தோடு. தேவநி-1. ஊதாத்தாபாத்தர் 0. தேவநி-2. சென்ட்ரல், அபிவிஸ், ஊதாத்தாபாத்தர்-2.

என்றதேன் இரீதியுடன்.

"என்னப்போய் முரடு, புரிந்து கொள்ளாதவன் என்று வளதூ இளம் சண்டை போடுகிறான்."

அதில் மாவனாதி மணமாதி மூன்றே மாதம். மனிதர்கள் எதைச் சுவப்பமாகக் கற்றுக் கொள் திறார்களோ என்னவோ, தேசிப்பு மட்டும் எக் கருவியில்லை. சண்டாபிற்றுத் துதவிடச் சலாதி.

சுர வர தான் என் வாழ்வில் நிறைவு பேருக்  
தம் பாவமவளிப்பு வாழ்வுக் கிட்ட பிசுமை  
இப்போதெல்லாம் தட்டுவிறது.

இனி அவனை எதுவும் கேட்க வேண்டாம். தேராய்ப் பார்க்கக்கூட வேண்டாம். சூழறி விட்டுத்தான் ஓய்வான்.

தலபெருகு அளவையாய் மேகமெழும்பி, பாதி களர்க்கு வகுபுளயோ களாத்து போக, ஒரு சில மட்டும் துளிக்கலாய் வந்து களாளையத் தெரட்டா. இவ்வி எழும்பினோ. 'தெய்வத்து வீட்டதாய்' காற்றில் செய்தி அறிவித்து, பெருமிதமாய்க் கடப்போடு இளங்காத்தன.

“சொல்லு, அறு. நான் என்னதான் செய்  
படுது” என்றான்.

திருக்கிடைத்துள்ள அலுவலர் பார்த்தேன். அவனுக்குப் புரியவில்லையென்று சொன்னேன்.

“பெரிசாக்க கூட புரியலையோ.. விஜயம்.. இப்ப என்னை.. படேத மாநிரி ‘பேசென்’?”

"இவ்வெல்லாம் அன்று புரிந்துக்கொள்வது மாட்டேய்வதோ?"

“பேசியிருக்கியா? முயற்சி பண்ணியா?”

"பலம்மா இருக்கு அன்று... ரொம்ப வற  
புறத்தி உட்கார வச்சப் பேசினா.. வம்பு வரு  
மோன்று."

பயம். எனக்குச் சிரிப்பு வந்தது.  
"என்னோட, எதிரியமா பேசுறே?"

“இப்போது அன்று சில சமயம் உங்கிட்டே கூட எங்கள் பரம்பரைகள் தீவிரமாகச் சொல்லிவிடுகிறார்கள். தீ ஒரு தராக மாறிவிட்டது. பாரபட்சம் இல்லாமல், நட்புறவு தூக்கிவிட்டு, சட்டம் பேசுவது அன்று. ஆனால், எங்கள் குடும்பம் அது வேறல்ல... அதனால்தான்... எதிரிவந்ததெல்லாம் தடுக்கப்பட்டு...” என்றான் படபடப்பால்.

என் புதிசாவத்தனம். நேரம்- அறுபது  
முறை- எனக்கொரு கம்பீரம் கொடுத்திருப்ப  
தாய் இதுவரை உணர்ந்தாலும் இன்று வேறு  
ஒரு பரிமாணம் எனக்கும்!

“போலீஸ், அடிப்படைகளில் நாம் தேசத் திருகு ஏங்குபவர்கள். சான்றிதே பழங்கிவர்கள். சாதித்து வீட்டவர்களுக்குக் கூட மது தேவைப் படுகிறது. அட்டைட் வாழ்வில் ஒரு முனையா வது—ஒன்று அது ஆகவாசப்படுத்திக் கொள்ளை. மீண்டும் மீண்டும் முயற்சி செய்க. புரிய வை.”

பக்தன் போலப் பிரசாதப் பொட்டலம்  
ஏத்தி எழுத்து போனான்.

எதிரே கடலுடன் என் விம்மலும்  
இணங்கிப் கொண்டது.

அத்தனை பெரிய கட்டடங்கள் கட்டுப் படுத்த, காலம் குறை அரை கோடி ரூபாய்களைக் கூட்டுகின்றது என்பதற்கு அநியாயப்படுத்துக. இத்தகையதும் காலக்கிரம, கோர்ட்டும் கோத்திரி, கட்சியும் காலம் காலம்

**പ്ര.ക.ചന്ദ്രൻസ്  
ജേജേ!**

[illegible]

“போலீஸ் பாதுகாப்பு இடைக்காலிட்டால் பரணவிலை எங்கள் என்டர் பூலிங் பூட் கள் பாத்துக் கொள்ளலாம்” என்று முன்னதாக நடந்த பத்திரிகையாளர் கூட்டத்தில் வீண்பாந்த சொல்லியதாகத் தகவல், சொன்னது சரிதான். ‘பாத்துக் கொண்டு’ நூல் சொல்லலாம்.

— **THE**

1. **Abstract**

[illegible]



“அளவிட முடியாதது ஆன்மீகம்!”

காஞ்சிப் பெரியவரின் அருளாசியோடு...  
தமிழ்ம் புக்தாண்டு முதல் விற்பனையாகிறது!



# ஆன்மீகம்

ஆசிரியர்: சீவகோடபாலன்

மகன்சுவரின் வாழ்க்கை மகத்துவங்கள்!  
ஞானம், பக்தி, சரீரம், ராஜபோக நந்தியங்கள்!

விற்பனையாகும் முதல் இதழில்.....

பாராயணம் செய்வதற்கேற்ற

\* சீரடி மகராஜ் பாபாவின் கதை!

\* சீர சத்ய சாமிபாபாவின் அற்புதங்கள்!

கர்ப்ப ரகசியம்மிகை: (வண்ணப்படிமம்,  
ஸ்ரீலோகமும்) முனைக்குரிய சுதர்ஸன சக்கரம்!

சிகாகோவில் விவேகானந்தர்

(இந்து மதத்துக்கு ஏற்படுத்திய மறு பிறப்பு!)

மற்றும்

\*காதலித்தால் பக்தனாகலாம்!

\*கர்நாடக வெற்றி! (தொடர்கள்)

கின்றும் பல சிறப்பு அம்சங்கள் : ஆன்மீகச்  
செய்திகள் வித்தியாசமான தெய்வீக  
அனுபவங்கள்!



# ஆன்மீகம்

விலை ரூ 10.

விற்பனையாளர்கள் தொடர்பு கொள்க :

“ஆன்மீகம்”, 96, காந்திநகர் மகாலிங்கபுரம் - சென்னை - 600 034

# அறுவை சிகிச்சை இல்லாமல் சிறுநீரகக் கல்லை அகற்றுதல்

## 13,200

நோயாளிகள் டி.ஸி.லி, பம்பாய் மற்றும்  
சென்னையில் இதுவரை  
குணப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள்



- அனைத்து சிறுநீர் கற்களும் அகற்றப்படுகிறது (சிறுநீரகம், மேல், நடு, கீழ் சிறுநீரகப்பாதை மற்றும் சிறுநீர்ப்பை)
- அறுவை சிகிச்சை இல்லாததால் காயங்கள் தழும்புகள் இல்லை.
- நீரிழிவு, இரத்த அழுத்த, இருதய நோயாளிகள் அஞ்சத் தேவையில்லை.
- வலி இல்லை, மயக்க மருந்து இல்லை.
- இரத்த மாற்றம் இல்லை; எனவே வெறுபடைபிஸ் மற்றும் எய்ட்ஸ் நோய் பற்றிய கவலையில்லை

அனைத்தும் ஒரே  
கூறையின் கீழ்  
மிகக் குறைந்த  
கட்டணத்தில் !

நவீன  
தொழில்நுட்ப  
ஸீமென்ஸ்  
"லித்தோஸ்டார்".



### R G STONE

UROLOGICAL RESEARCH INSTITUTE

**MADRAS:** V Floor, Chennai Kaliappa Hospital, R.A. Puram, Madras 600 028.  
Ph.: 4934623 / 4933058 Fax: 91-44-4933058

**BOMBAY:** Ahinsa Bhawan, 14-A Road, Ahinsa Marg, KHAR (West), Bombay 400 052.  
Tel.: 6462123, 6043260, 6041395 Fax: 91-22-6487000.

**NEW DELHI:** F-7, East of Kailash, New Delhi 110 065. Tel.: 6470844, 6473599, 6213698  
Fax: 91-11-6218743

இந்தியாவில் 'லித்தோஸ்டார்' சிகிச்சையளிப்பதில் முன்பினாலும்கூட, முதன்மையானவர்கள்.